

Sofia Gubaidulina

Galgenlieder à 3

Helena Rasker; Niek de Groot; Francisco Anguas

In *Galgenlieder à 3* verschmelzen die skurrilen *Galgenlieder* von Christian Morgenstern mit der eindringlichen Musiksprache von Sofia Gubaidulina auf kongeniale Weise, und die spielerische und surreale Poesie des Dichters wird zum Leben erweckt. Durch verschiedene Ausdruckstechniken fängt die Komponistin das Wesen jedes Gedichts ein, vom normalen Gesang bis hin zum Flüstern und Sprechgesang. Mit fantasievollen Zwischenspielen und einem einfallsreichen Umgang mit Motiven und Intervallen bietet dieses Werk eine sehr frische und fesselnde Interpretation von Morgensterns Versen.

Label: Kairos

9120010286230



Art.Nr.: 0022023KAI	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Gebhard Ullmann

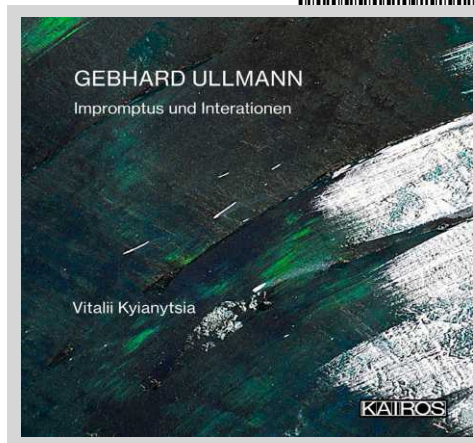
Impromptus und Interationen (2023) for Piano solo

Vitalii Kyianytsia

Impromptus und Interationen (2023) des deutschen Jazzmusikers und Komponisten Gebhard Ullmann (*1957) lädt die Zuhörerinnen und Zuhörer in eine Welt ein, in der sich komponierte und improvisierte Elemente nahtlos verweben. Dieser Klavierzyklus, gespielt von **Vitalii Kyianytsia**, erforscht feinfühlig und einfallsreich das empfindliche Gleichgewicht zwischen strukturierter und spontaner Kreativität.

Label: Kairos

9120010286414



Art.Nr.: 0022041KAI	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Stefano Gervasoni

De Tinieblas

Yuval Weinberg; SWR Vokalensemble; IRCAM

Die Chor- und Elektronikkomposition *DE TINIEBLAS* von Stefano Gervasoni (*1962) ist inspiriert von der Tradition der *Leçons de Ténèbres* des französischen Barock. Im Gegensatz zu den biblischen Klagegedichten des Jeremia greift Gervasoni auf José Ángel Valentés modernen Prosagedichtzyklus *Tres lecciones de tinieblas* zurück, in dem sich christliche und kabbalistische jüdische Symbolik vermischen.

Label: Kairos

9120010286438



Art.Nr.: 0022043KAI	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2022	1 CD Album

Lei Liang

Six Seasons

Marco Fusi, Lei Liang, Charles Deluga

Six Seasons (2022) des Ozeanographen Joshua Jones und des Komponisten **Lei Liang** verwebt in faszinierender Weise Aufnahmen von arktischen Umgebungen und Meereslebewesen mit musikalischen Improvisationen. Durch den ungemein innovativen Einsatz von Klang und Technik hat das ungewöhnliche Team ein überaus tiefgreifendes Hörerlebnis geschaffen, das die komplizierten Rhythmen der Natur hervorhebt.

Label: Kairos

9120010286544



Art.Nr.: 0022054KAI	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Johann Sebastian Bach

Bach's Oboe

Xenia Löffler; Daniel Deuter; Vittorio Ghielmi; Flóra Fábri; Michael Bosch; Christian Beuse et al.

Johann Sebastian Bach hat den Klang der Oboe sicher schon in früher Kindheit durch seinen Vater Ambrosius kennengelernt, der in Eisenach als Stadtpfeifer angestellt war. Dass der Komponist schon in jungen Jahren die Ausdruckskraft der Oboe erkannt und geschätzt hat, zeigt sich in etlichen seiner frühen Kompositionen, Kantaten und auch Konzerten. Allerdings gibt es unter den überlieferten Werken leider weder Solo- noch Triosonaten mit Beteiligung einer Oboe, obwohl wir davon ausgehen können, dass es einige gegeben haben muss. Die vorliegende CD bei ACCENT füllt diese Lücke mit einer Reihe von ungemein geschickten kammermusikalischen Arrangements und Rekonstruktionen und präsentiert mit **Xenia Löffler** auch gleich die Idealbesetzung für dieses Projekt. Die Solo-Oboistin des renommierten Originalklangensembles **Akademie für Alte Musik Berlin** präsentiert hier zwei Flötensonaten mit obligatem Cembalo auf ihrem Instrument, von denen eine (BWV 1030b) vermutlich ursprünglich sogar für die Oboe gedacht war. Die zwei Orgel-Trio-Sonaten in der Besetzung im Trio mit Oboe, Violine bzw. Viola da gamba und Basso continuo entlocken den Originalwerken eine ganze Reihe neuer musikalischer Farben. Sehr apart sind schließlich auch jene drei Choralvorspiele und eine Chaconne, die - in verschiedenen Kammermusikbesetzungen - die ursprünglichen Orgelwerke sehr lebendig in wunderbaren Klangfarben erstrahlen lassen. Erneut wird dabei deutlich, dass Xenia Löffler mit ihrem Spiel so etwas wie den Idealklang der Barockoboe verkörpert: ein konzentrierter, dennoch angemessen expansionsfähiger Ton mit reichhaltigen Nuancierungen, dazu ein stets untrügliches lyrisches Gespür, das durch eine geradezu stupende Eloquenz abgerundet wird. Kein Wunder, dass sie einst von BR-Klassik zur "Königin der Barockoboe" gekrönt wurde.

Label: Accent

4015023244061



Art.Nr.: ACC24406	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

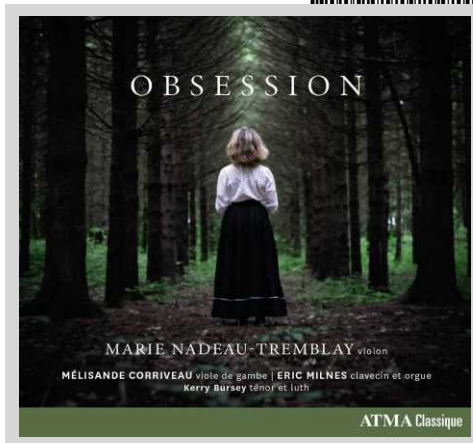
Heinrich Ignaz Franz Biber; Dietrich Buxtehude; Michel Farinell; Louis-Robert Guillemain; Francois Franc ur; Anonymous
Obsession - Kammermusik

Marie Nadeau-Tremblay; Mélisande Corriveau; Eric Milnes; Kerry Bursey

"Besessenheit" ist das faszinierende Thema des neuen Albums der kanadischen Barock-Geigerin **Marie Nadeau-Tremblay** auf ATMA CLASSIQUE. Die Werke dieser CD weisen in der Tat mitunter obsessive oder zwanghafte Merkmale auf: sei es ein Thema und seine Variationen, eine ständig wiederholte Basso continuo-Linie, auch "Basso ostinato" genannt, oder ein eindringliches, immer wiederkehrendes Rondothema.

Label: Atma

722056282529



Art.Nr.: ACD22825	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2023	1 CD Album

Charles Ives; Edward MacDowell

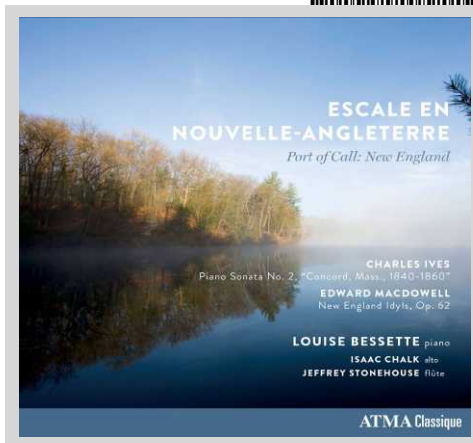
Escale en Nouvelle-Angleterre - Port of Call: New England

Louise Bessette; Isaac Chalk; Jeffrey Stonehouse

Anlaufpunkt der jüngsten musikalischen Reise der kanadischen Pianistin **Louise Bessette** ist diesmal Neuengland. Ihre musikalischen Wegweiser sind Werke zweier bedeutender nordamerikanischer Komponisten: die Klaviersonate Nr.2 "Concord, Mass., 1840-60" von Charles Ives sowie *New England Idyls* Op.62, von Edward MacDowell (1860-1908), wobei Letzterer in Europa noch so etwas wie ein Geheimtipp ist.

Label: Atma

722056290227



Art.Nr.: ACD22902	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Johann Sebastian Bach

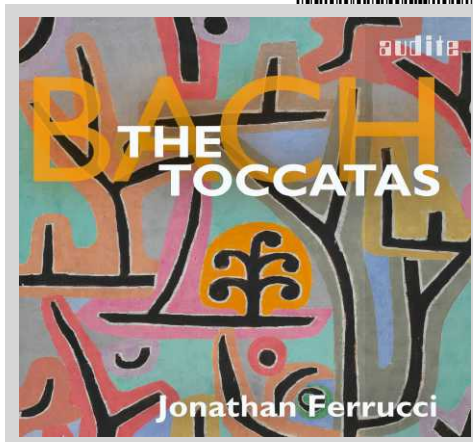
Die Toccaten

Jonathan Ferrucci

Für **Jonathan Ferrucci** sprudelt Bach in seinen Toccaten nur so vor Ideen und schafft immer dann abrupte Kontraste, wenn man sie am wenigsten erwartet. Mit wilder jugendlicher Energie erforscht Bach hier alle Affekte und Formmöglichkeiten der damaligen Musik, und es scheint, als würde die Musik spontan beim Spielen entstehen, was sich in dieser unmittelbaren, frischen Interpretation widerspiegelt.

Label: Audite

4022143978264



Art.Nr.: ADT97826	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Johann Sebastian Bach; Healey Willan; Johann Nepomuk David; Karl Höller; Dmitri Schostakowitsch
Chaconne 1927 - Werke für Orgel

Mona Hartmann

Die junge Organistin **Mona Hartmann** (*1994) erlebt derzeit eine steile Karriere und ging bereits bei zahlreichen nationalen wie internationalen Wettbewerben als Siegerin hervor. Für *Chaconne 1927* hat sich die Musikerin für die 1927 erbaute Walcker-Orgel in St. Antonius in Papenburg entschieden. Die Form der Chaconne zieht sich als Leitmotiv durch das komplette Album: Ihr Variationsprinzip wie auch das der Passacaglia ermöglicht es wie kaum eine andere Gattung, die Walcker-Orgel mit ihren 89 Registern in zahllosen, immer wieder neuen Klangkombinationen zu präsentieren.

Label: Aeolus

4026798114510



Art.Nr.: AE11451	UVP: 23,40
Aufnahmejahr: 2024	1 SACD hybrid

Bruno Strobl

Überwärts

Koehne Quartett

Bruno Strobbs Album *Überwärts* ist eine Auseinandersetzung mit Klang und Zen-Philosophie. Die Streichquartette dieses Albums sind geprägt von Variationen, Kontrasten und klanglichen Verschiebungen und spiegeln die Fluidität treibender Wolken wider. Jedes Stück ist zwar miteinander verbunden, steht aber auch für sich allein und verkörpert die Essenz der zirkulären und meditativen Natur des Zen.

Label: Austrian Gramophone

9120010288302



Art.Nr.: AG0030	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Carl Philipp Stamitz; Josef Reicha; Paul Wranitzky

Baroque Bohemia & Beyond - Volume 20

Václav Smetáček; Prague Radio Orchestra

Die beliebte Serie *Baroque Bohemia & Beyond* bei ALTO, die kaum bekannte Werke von Zeitgenossen der barocken Meister sowie der großen Wiener Klassiker näherbringt, geht nun schon in die 20. Runde. Die drei hier vorgestellten Werke, darunter eine Programmsinfonie von Paul Wranitzky und ein virtuosos Bratschenkonzert von Carl Stamitz, sind erneut Belege für den musikalischen Reichtum dieser Epoche.

Label: Alto

5055354417016



Art.Nr.: ALC1701	UVP: 11,60
Aufnahmejahr: 1970; 1971	1 CD Album

Johann Sebastian Bach

András Schiff & Dinu Lipatti spielen Johann Sebastian Bach

András Schiff; Dinu Lipatti

Wie der unvergessene **Dinu Lipatti** so ist auch **András Schiff** ein schon zu Lebzeiten legendärer Bach-Interpret gewesen. ALTO kombiniert hier herausragende Bach-Aufnahmen dieser beiden Pianisten, die 1950 in Genf bzw. 1978 in Japan entstanden sind und hier erstmals in dieser aufschlussreichen Koppelung veröffentlicht werden, so dass ein unmittelbarer Vergleich der beiden Bach-Exegeten möglich ist.

Label: Alto

5055354417023



Art.Nr.: ALC1702	UVP: 11,60
Aufnahmejahr: 1950; 1978	1 CD Album

Aaron Copland

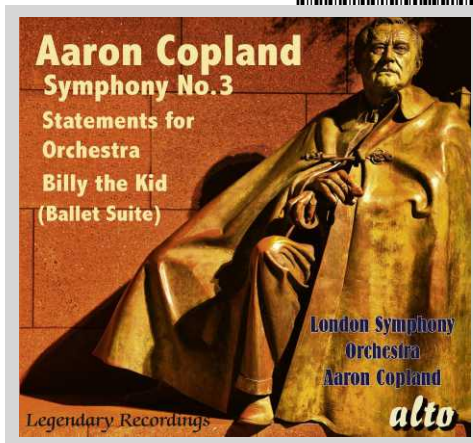
Billy the Kid-Suite; Statements; Sinfonie Nr. 3

Aaron Copland; London Symphony Orchestra

Eingeweihte bevorzugen bezüglich zwei der populärsten Orchesterwerke von **Aaron Copland**, der Ballettsuite aus *Billy the Kid* und der 3. Sinfonie, die in den späten 1950er Jahren bereits in HIFI-Stereo für das Label Everest aufgenommenen Einspielungen mit dem **London Symphony Orchestra** und dem Komponisten am Pult. ALTO macht die beiden legendären Aufnahmen hier erstmals im Budget-Segment zugänglich.

Label: Alto

5055354417030



Art.Nr.: ALC1703	UVP: 11,60
Aufnahmejahr: 1958; 1959	1 CD Album

Georg Friedrich Händel

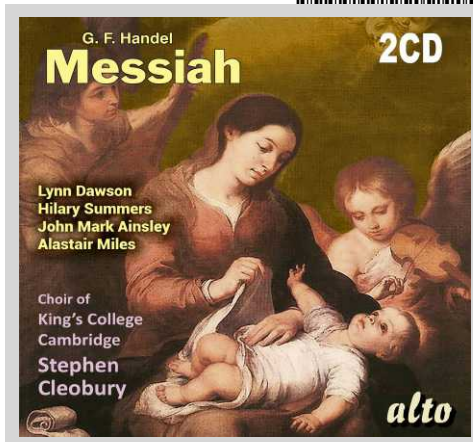
Messiah

Lynne Dawson; Hilary Summers; John Mark Ainsley; Alastair Miles; Stephen Cleobury; King's College Choir;

Für seine Einspielung des *Messiah* entschied sich **Stephen Cleobury** 1994 für eine spätere Fassung mit vier Solisten (Sopran, Alt, Tenor und Bass), wie sie der Komponist 1752 für eine Wiederaufnahme in London geschaffen hatte. Hierfür stand ihm eine exzellente Solistenriege (u.a. **John Mark Ainsley** und **Lynne Dawson**) zur Verfügung, was diese Aufnahme zu einem der Höhepunkte in der Diskographie macht.

Label: Alto

5055354420320



Art.Nr.: ALC2032	UVP: 17,50
Aufnahmejahr: 1994	2 CD Album

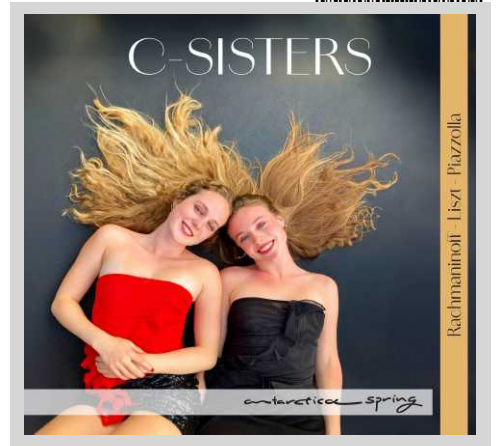
Label: Antarctica Records 608917736328

Sergei Rachmaninoff; Franz Liszt; Astor Piazzolla

Rachmaninoff - Liszt - Piazzolla

C-Sisters

Die **C-Sisters**, die Schwestern Charlotte, Camille and Chloé Beniest, haben trotz ihres jugendlichen Alters bereits Wettbewerbe u.a. in Amsterdam, Brest und Namur gewonnen. Sie überraschten das Publikum und die Jury in Maastricht mit ihrer spritzigen Darbietung. Auf dieser Einspielung erzählen sie eine fesselnde musikalische Geschichte mit präzisiertem Timing und einer großen Bandbreite an Dynamik.



Art.Nr.: AR063	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 35; Klavierkonzert Nr. 24 KV 491

Hans-Jürg Strub; Christian Erny; Württembergische Philharmonie Reutlingen

Die **Württembergische Philharmonie Reutlingen** stellt hier mit den beiden Schweizer Gästen, dem Dirigenten **Christian Erny** und dem Pianisten **Hans-Jürg Strub**, auf ARS PRODUKTION ein denkbar kontrastreiches Mozart-Programm vor: Zum einen Mozarts festlich lebensbejahende sogenannte Haffner-Sinfonie KV 385 und im geradezu eklatanten Gegensatz dazu das düstere, emotionale Klavierkonzert c-Moll KV 491.

Label: Ars Produktion 4260052386675



Art.Nr.: ARS38667	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Sergei Rachmaninoff; Dimitri Schostakowitsch; Dimitri Kabalevsky

20th Century Russian Piano Sonatas Vol. 2

Anastasia Yasko

Obwohl die drei ausgewählten Klaviersonaten alle in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts entstanden sind, vermitteln sie dank dreier Komponisten mit jeweils unverwechselbaren Kompositionsstilen sehr unterschiedliche musikalische Eindrücke. Durch die gemeinsame Gattung der Klaviersonate erhält man einen Einblick in die musikalische und kulturelle Entwicklung Russlands zwischen 1908 und 1946.

Label: Ars Produktion 4260052386699



Art.Nr.: ARS38669	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Anton Beer-Walbrunn

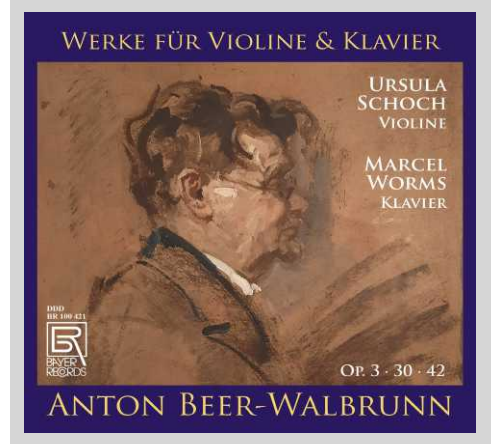
Werke für Violine & Klavier

Ursula Schoch; Marcel Worms

Der Spätromantiker Anton Beer-Walbrunn (1864–1929) wird in den letzten Jahren vom Label BAYER RECORDS eindrucksvoll durch mehrere viel beachtete Einspielungen seiner Musik wiederentdeckt. **Ursula Schoch** und **Marcel Worms** stellen hier mit großer Leidenschaft und viel Überzeugungskraft einige der Werke für Violine und Klavier dieses zu Unrecht vergessenen Komponisten vor. Eine echte Entdeckung!

Label: Bayer Records

4011563104216



Art.Nr.: BR100421	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Claude Debussy

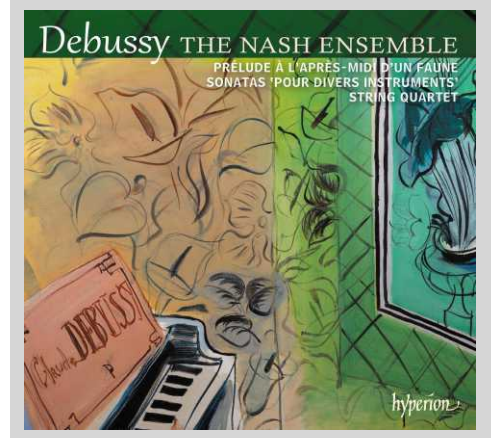
Streichquartette & Sonaten

Nash Ensemble

Das **Nash Ensemble** feiert mittlerweile tatsächlich sein 60-jähriges Bestehen. Das Personal der renommierten britischen Kammermusikformation mag sich im Laufe der sechs Jahrzehnte verändert haben, aber das herausragende musikalische Niveau ist dabei immer gleich geblieben, wie die umfangreiche Diskografie mit zahlreichen preisgekrönten Aufnahmen eindrucksvoll belegt. Die Einspielung mit Kammermusik Debussys wartet auch mit einer selten zu hörenden Kammerversion für zwölf Musiker (einschl. Harfe und Crotales!) von *Prélude à l'après-midi d'un faune* von David Walter auf.

Label: Hyperion

034571284637



Art.Nr.: CDA68463	UVP: 19,45
Aufnahmejahr:	1 CD Album

Eugene Ysaÿe; Ernest Bloch; George Enescu

Daniil Bulayev spielt Enescu, Bloch, Ysaÿe

Daniil Bulayev; Maxim Taniehev; Soloists of the Davinspiro Camerata

Für sein Debüt-Album bei CHAMPS HILL RECORDS hat der junge Geiger **Daniil Bulayev** ein Programm ausgewählt, das sich mit drei legendären Geiger-Komponisten beschäftigt und dabei verschiedene Besetzungen bis hin zum Oktett berücksichtigt. Es zeigt nicht zuletzt die besondere Fähigkeit Bulayevs, bei aller technischer Brillanz persönliche und philosophische Themen mit größter Sensibilität umzusetzen.

Label: Champs Hill Records

5060212591913



Art.Nr.: CHRCD175	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Reynaldo Hahn; Liza Lehmann; Stuart MacRae; Robert Schumann; Traditional

My Heart's in the Highlands

Glen Cunningham; Anna Tilbrook

Inspiriert durch seine Herkunft aus den Highlands präsentiert der junge Tenor **Glen Cunningham** eine persönliche und zu Herzen gehende Reise durch Musik, die mit Schottland verbunden ist, sowohl heimische als auch internationale, alte und neue. Im Mittelpunkt des neuen Albums steht eine Auftragskomposition seines Highland-Kollegen Stuart MacRae, die fünf Gedichte von Robert Louis Stevenson vertont.

Label: Delphian

801918343360



Art.Nr.: DCD34336

UVP: 19,45

Aufnahmejahr: 2024

1 CD Album

Alexander Agricola

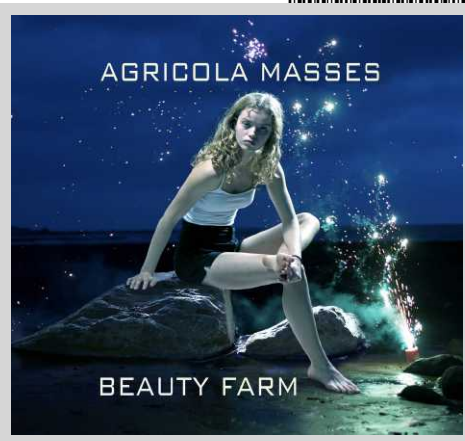
Messen

Beauty Farm

Auch wenn er heute weniger bekannt ist, muss Alexander Agricola (um 1455-1506) gemeinsam mit Desprez und Isaac zu den bedeutendsten franko-flämischen Komponisten seiner Generation gezählt werden. Sein kraftvoller, ausladender Stil erinnert mit den weitgespannten Melodiebögen an Ockeghem, der u.a. durch rhythmische Elemente individualisiert wird. Die beiden hier vorgestellten Messen unterstreichen dank der idiomatischen und differenzierten Ausdeutung durch das Vokalensemble **Beauty Farm** die herausragende Bedeutung des Komponisten im Parnass der Renaissance-Polyphonie.

Label: Fra Bernardo

4260307431280



Art.Nr.: FB2468128

UVP: 35,80

Aufnahmejahr: 2024

2 CD Album

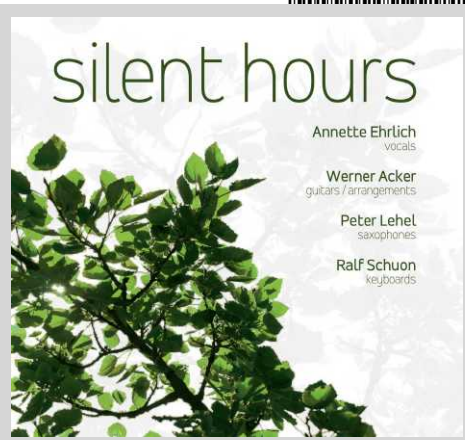
Gus Kahn; Eden Ahbez; Walter Donaldson; Harold Arlen; Joni Mitchell; Burt Bacharach; Christine McVie; Richard Rodgers; Van Morrison; Sting; et al.
Silent Hours

Annette Ehrlich; Werner Acker; Peter Lehel; Ralf Schuon

Gemeinsam mit der Jazz- und Musical-Sängerin **Annette Ehrlich** geben **Peter Lehel** (Saxofon), **Werner Acker** (Gitarre und Arrangements) und **Ralf Schuon** (Keyboards) auf FINETONE ein durchdachtes Programm zum Besten, mit dem sie bereits erfolgreich auf den Konzertbühnen aufgetreten sind. Mit Songs von Harold Arlen bis Sting bietet das Album nicht nur in den "Stillen Stunden" den perfekten Soundtrack.

Label: Finetone

4260105070636



Art.Nr.: FTM8081

UVP: 17,90

Aufnahmejahr: 2024

1 CD Album

Georg Friedrich Händel

Rinaldo HWV 7b (Fassung 1731)

Filippo Mineccia; Vivica Genaux; Roberta Mameli; Marco Angioloni; Il Groviglio

Mit seiner 1711 in London uraufgeführten Oper *Rinaldo* legte Georg Friedrich Händel den Grundstein für ein in dieser Stadt bis dato beispielloses Opernunternehmen. Neben der neuartigen italienischen Musik stieß beim Publikum auch die fantastische Handlung auf Begeisterung, die sämtliche Möglichkeiten der barocken Theaterkunst ausschöpfte: Liebe, Wut und Leidenschaft inmitten sensationeller Szenenwechsel, Feuer speiender Monster, fliegender Drachen und lebender Spatzen auf der Bühne. Das auf eine Episode aus Torquato Tassos seinerzeit populärem Epos *Gerusalemme liberata* basierende Libretto erzählt von dem jungen Kreuzritter Rinaldo, der viel lieber seine geliebte Almirena heiraten als kämpfen möchte und der den magischen Künsten der - ihrerseits in ihn verliebten - bösen Zauberin Armida widerstehen muss, um sein Glück zu finden. 20 Jahre später, 1731, war die Opernwelt in London für Händel nicht mehr ganz so rosig, und so besann er sich auf seine einstige Erfolgsoper, die wie damals üblich angepasst wurde. Allerdings wurde von ihm keine andere seiner Opern für eine Wiederaufnahme so umfassend umgearbeitet wie der *Rinaldo*: Bis auf Almirena wurden alle Rollen überarbeitet, das Spektrum reicht dabei von kompletter Streichung über Transpositionen bis hin zu neu komponierten oder neu eingefügten Arien. Die Änderungen sind so einschneidend, dass man fast von einem neuen Stück sprechen könnte. Diese selten gespielte Fassung ist hier erstmals auf CD zu hören und überzeugt mit einer hervorragenden Sängerbesetzung, allen voran der derzeit führende italienischen Countertenor **Filippo Mineccia** in der Titelrolle sowie **Roberta Mameli** und **Vivica Genaux** als die um ihn kämpfenden Damen Almirena und Armida. **Marco Angioloni**, zugleich auch Sänger des Goffredo, leitet mit Verve das junge Ensemble **Il Groviglio**.

Anonymous; Markus Zahnhausen; Chaya Czernowin; Gerriet Krishna Sharma; Susanne Fröhlich; Sarah Nemtsov
UKAI

Susanne Fröhlich

Ein einzigartiges, noch nie gehörtes Klanguniversum präsentiert uns hier die Blockflötistin **Susanne Fröhlich**: Auf den großen Vertretern der umfangreichen Blockflötenfamilie stellt sie ein Programm vor, das die Möglichkeiten moderner Blockflötenentwicklungen bis an ihre Grenzen auslotet und dabei traditionelle japanische Musik und zahlreiche Weltersteinspielungen zeitgenössischer Werke umfasst.

Label: Glossa

8424562248021



Art.Nr.: GCD924802	UVP: 34,80
Aufnahmejahr: 2023	3 CD Album

Label: Genuin

4260036258837



Art.Nr.: GEN25883	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2023; 2024	1 CD Album

Antonio Vivaldi; Sergei Rachmaninoff

Driven - Dt. Musikwettbewerb 2023 Award Winner Cello

Philipp Schupelius; Wolfgang Emanuel Schmidt; Metamorphosen Berlin

Philipp Schupelius, Gewinner des renommierten Deutschen Musikwettbewerbs 2023, wurde gerade von Classic FM unter die 30 spannendsten Nachwuchsmusiker gewählt. Er veröffentlicht bei GENUIN sein Debüt-Album in der *Primavera*-Reihe. Dabei spannt der junge deutsche Cellist mit Leichtigkeit einen Bogen vom venezianischen Barock Vivaldis zu den schwelgerischen spätromantischen Klängen Rachmaninoffs.

Label: Genuin

4260036258967



Art.Nr.: GEN25896

UVP: 19,45

Aufnahmejahr: 2024

1 CD Album

Erik Satie; Maurice Ravel; Dmitri Schostakowitsch; Moritz Moszkowski

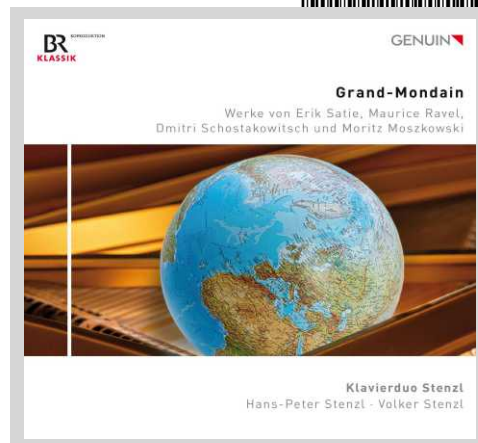
Grand-Mondain

Klavierduo Stenzl

Eine musikalische Europareise der besonderen Art schlagen uns die Brüder Hans-Peter und Volker Stenzl des international renommierten **Klavierduo Stenzl** mit ihrem neuen GENUIN-Album vor. Anlässlich der Jubiläumsjahre von Erik Satie, Maurice Ravel, Moritz Moszkowski und Dmitri Schostakowitsch haben sie Suiten und Einzelstücke dieser großen Komponisten eingespielt, in denen sie mitunter augenzwinkernd über den eigenen kulturellen Tellerrand schauen: Raffiniert, elegant, behutsam, gefühlvoll werden Tänze, Melodien, Geschichten aller Herren Länder in die eigene Musik eingewoben.

Label: Genuin

4260036259155



Art.Nr.: GEN25915

UVP: 19,45

Aufnahmejahr: 2024

1 CD Album

Kurt Weill

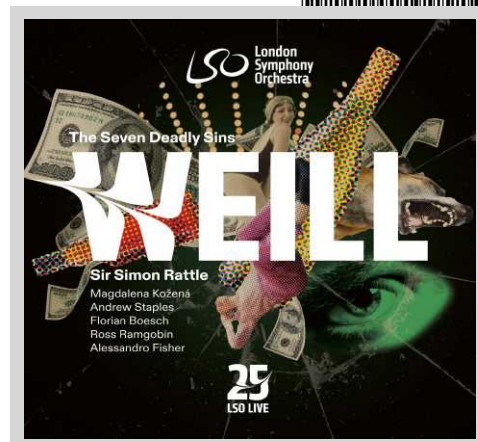
Die sieben Todsünden; Kleine Dreigroschenmusik; Vom Tod im Wald

Magdalena Kožená; Andrew Staples; Florian Boesch; Ross Ramgobin; Alessandro Fisher; Sir Simon Rattle; London Symphony Orchestra

Kurt Weills und Berthold Brechts *Die sieben Todsünden* wurde im Juni 1933 in Paris als "Gesungenes Ballett" uraufgeführt. Es ist eine beißende Kritik an der kapitalistischen Gesellschaft, die den ewigen Kampf zwischen Geld und Moral auf den Punkt bringt. Das vom bahnbrechenden Duo der Weimarer Republik geschaffene satirische Stück sollte die letzte Zusammenarbeit der beiden sein. Mit der Machtergreifung Hitlers hatten der Jude Weill und der Marxist Brecht Deutschland überstürzt verlassen müssen und fanden über Paris letztendlich ausgerechnet in den erzkapitalistischen USA Schutz. Weill kam mit dem kapitalistischen Amerika allerdings besser zurecht als Brecht und schrieb dort mit anderen Kollegen eine Reihe populärer Musicals für den Broadway. In *Die sieben Todsünden* trifft Brechts spitze Feder nur so von Gift, wenn er genüsslich die verkommenen, materialistischen Werte Europas und der USA anprangert, wobei das biblisch-christliche Septett der Laster hier eine zeitgenössische Umdeutung im Sinne seiner kommunistischen

Label: LSO live

0822231188025



Art.Nr.: LSO0880

UVP: 23,40

Aufnahmejahr: 2022

1 SACD hybrid

Neuheiten Januar 2025

Weltanschauung erfährt. Die Geschichte erzählt von dem Mädchen Anna (**Magdalena Kozená**), das von seiner Familie weggeschickt wird, um Geld für den Bau eines Hauses am Mississippi mitzubringen. Im Lauf von sieben Jahren und sieben Städten - von Memphis und Los Angeles bis Philadelphia und San Francisco - begegnet Anna den sieben Todsünden und ist gezwungen, sich zwischen dem, was profitabel ist, und dem, was richtig ist, zu entscheiden.

Sir Simon Rattle, das **London Symphony Orchestra** sowie ein hochkarätiges Solistenensemble erwecken dieses nach wie vor schamlos unterhaltsame und immer wieder hochaktuelle Werk zum Leben. Als willkommene Ergänzung gibt es zudem eine Reihe anderer Stücke Weills zu entdecken, darunter die Ballade *Vom Tod im Wald* und die *Kleine Dreigroschenmusik*.

Bartolomeo Bernardi; Giacomo Antonio Perti; Domenico Gabrielli; Floriano Arresti; Giuseppe Torelli; Giovanni Paolo Colonna; Girolamo Nicolò **Musica Bononiensis**; Arcangelo Corelli

Boyana Maynalovska; Istvan Batori; Lucrezia Nappini; Gilberto Ceranto Jr.; Rosita Ippolito; Ettore Marchi

Die 1666 gegründete *Accademia Filarmonica di Bologna* avancierte schnell zu einer der einflussreichsten Musikinstitutionen Italiens Ende des 17. und Anfang des 18. Jahrhunderts. Mit ihrer Einspielung würdigen die Musiker der vorliegenden Aufnahme nicht nur einige der Komponisten dieser ehrwürdigen Institution, sondern lassen auch die 1673 für die Accademia erbaute Orgel von Carlo Traeri erklingen.

Label: Nova Antiqua

0803173274212



Art.Nr.: NA99

UVP: 19,45

Aufnahmejahr: 2023

1 CD Album

Nicolas Cambon; Anna Fusek; Karsten Hochapfel; Gabi Levasseur

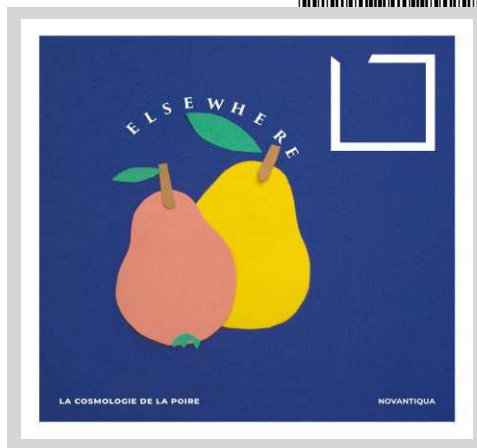
Elsewhere

La Cosmologie de la Poire

Die neue Aufnahme dieses fantastischen Quartetts ist ein kaum fassbares Meisterwerk der Fantasie und des musikalischen Könnens. Ausgehend von alter und populärer Musik, unter Verwendung von Improvisationstechniken, dies alles gemischt mit traditioneller Komposition, bietet das Ensemble **La Cosmologie de la Poire** hier dem Hörer etwas wirklich Einzigartiges und Unüberhörbares in der Musikwelt.

Label: Nova Antiqua

0803173274144



Art.Nr.: NAC3

UVP: 19,45

Aufnahmejahr: 2023

1 CD Album

Carlo Gesualdo da Venosa; Agostino Agazzari; Cipriano de Rore; Adrian Willaert; Salomone Rossi et al.

Trillo gagliardissimo

I Cavalieri del Cornetto

Der Zink ist sicherlich das Instrument, das am engsten mit der hohen Kunst der improvisierten, virtuoson Verzierung verbunden ist. Das Ensemble **I Cavalieri del Cornetto**, bestehend aus Andrea Inghisciano und David Brutti (Zink) sowie Simone Vebber (Orgel), tritt hier in die Fußstapfen der virtuoson Kollegen aus dem 16. und 17. Jahrhundert und versetzt das Publikum wie einst in ungläubiges Staunen.

Label: Nova Antiqua

0803173274205



Art.Nr.: NAC4	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2023	1 CD Album

Josquin Desprez

Sublime ingegno - Missa l'homme armé; Motetten

Walter Testolin; De Labyrintho

Das Album *Sublime Ingegno* mit Werken von Josquin Desprez ist der Live-Mitschnitt eines Konzerts von überwältigender Schönheit, das 2021 in Mailand stattfand und bei dem das großartige Ensemble **De Labyrintho** unter der Leitung von **Walter Testolin** die Missa *L'homme armé* und 3 Motetten aufführte. Es war von Anfang an klar, dass dieses Konzert einen Platz in dem Schallplattenkatalog finden musste!

Label: Nova Antiqua

0803173274229



Art.Nr.: NAC7	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2021	1 CD Album

Józef Elsner; Carl Maria von Weber; Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinettenkonzert Nr.2 Op.75; Sinfonie C-Dur Op.11; Sinfonie Nr.21 KV 134

Lorenzo Coppola; Martyna Pastuszka; (oh!) Orkiestra

Lorenzo Coppola studierte historische Klarinette bei Eric Hoerich am Königlichen Konservatorium in Den Haag und zählt heute zu den bedeutendsten Interpreten auf der historischen Klarinette. Gemeinsam mit dem exzellenten polnischen **(oh!) Orkiestra** musiziert er hier ein Programm, das neben Werken von Weber und Mozart auch eine Sinfonie von Józef Elsner, dem Lehrer von Frédéric Chopin, vorstellt.

Label: NIFC

5905683648141



Art.Nr.: NIFCCD158	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2023	1 CD Album

Ludwig van Beethoven; Paul Creston

UNPUBLISHED: Michael Rabin

Michael Rabin

Michael Rabin (1936-1972) gehörte zu den ganz großen Violintalenten seiner Zeit. Sein allzu früher Tod unter tragischen Umständen stellte einen unermesslichen Verlust für die Musikwelt dar. PARNASSUS präsentiert hier zwei bislang unveröffentlichte Aufnahmen des amerikanischen Geigers aus den Jahren 1960 und 1961, darunter das von ihm in Auftrag gegebene Violinkonzert Nr.2 (1960) von Paul Creston.

Label: Parnassus

5027822430315



Art.Nr.: PACD96095	UVP: 16,50
Aufnahmejahr: 1060; 1061	1 CD Album

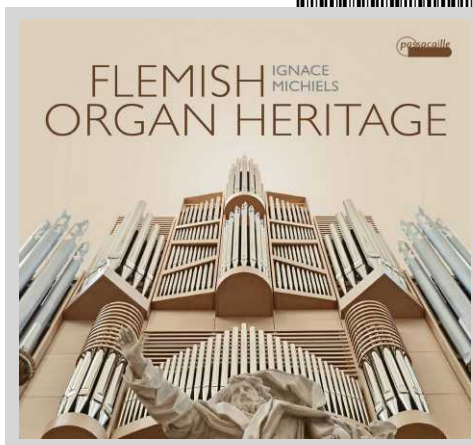
André De Vaere; Edgar Tinel; Joseph Callaerts; Herman Roelstraete; Flor Peeters; Camil van Hulse
Flemish Organ Heritage

Ignace Michiels

Jedes Land besitzt eine einzigartige Orgelmusiktradition. Zur Feier der Restaurierung der herausragenden Klais-Orgel in der Kathedrale des Heiligen Erlösers in Brügge präsentiert der Titularorganist **Ignace Michiels** eine breite Auswahl flämischer Orgelwerke, die sich ungefähr über ein Jahrhundert von 1884 bis 1961 erstreckt und zugleich die Klangpracht des bemerkenswerten Instruments hervorhebt.

Label: Passacaille

5425004841193



Art.Nr.: PAS1119	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Franz Xaver Süßmayr; Matthias Sigismund Biechteler; Wolfgang Amadeus Mozart; Anon.

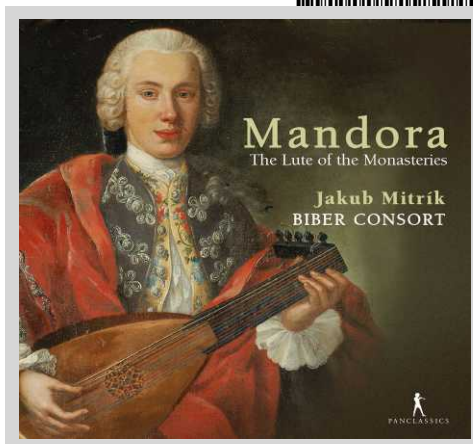
Mandora - The Lute of the Monasteries - Kammermusik aus der Abtei Kremsmünster

Jakub Mitrik; Biber Consort

Die Mandora ist ein Lauteninstrument, das im 19. Jahrhundert von der Gitarre verdrängt wurde. Der Lautenist **Jakub Mitrik** hat es sich zum Ziel gesetzt, mit dieser CD das Instrument und sein Repertoire wieder zum Leben erwecken. Besonders beliebt war die Mandora in Klöstern, wo man sie als Solo- und Kammermusikinstrument wegen ihrer Vielseitigkeit schätzte. In den Kloster-Bibliotheken findet man auch ein spezielles, auf das Instrument zugeschnittenes und sehr vielseitiges Repertoire vom Barock bis zur Frühklassik, das Mitrik mit seinem **Biber Consort** hier erstmals vorstellt.

Label: Pan Classics

7619990104631



Art.Nr.: PC10463	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Martin Lichtfuss

Re-Cycling

Martin Rummel; Raphael Kasprian; Gottfried Rabl; ORF Radio-Symphonieorchester Wien; Clemens Zeilinger; cedag quartett; Ineo Quartet; Ludwig Lusser u.a.

Mit *Re-Cycling* präsentiert Martin Lichtfuss ein reiches Spektrum musikalischer Ausdrucksformen, das traditionelle und zeitgenössische Elemente verbindet. Lichtfuss schöpft seine Inspiration aus der Vielfalt musikalischer Sprachen und Techniken unserer Zeit. Seine Kompositionen verbinden rhythmische Impulse mit atonalen Klangfeldern und schaffen so eine unverwechselbare musikalische Identität.

Label: Paladino Music

9120040737351



Art.Nr.: PMR0135	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Kenneth Hesketh

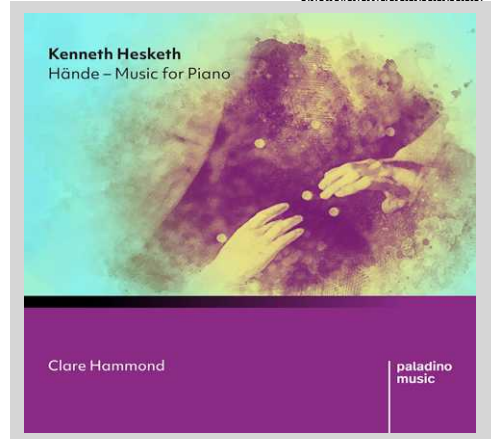
Hände Music for Piano

Clare Hammond

Das Album *Hände - Music for Piano* stellt eine sehr persönliche und kreative Zusammenarbeit zwischen der Pianistin **Clare Hammond** und dem Komponisten Kenneth Hesketh (*1968) dar, die sich über ein Jahrzehnt erstreckt. Die Sammlung enthält Werke, die speziell für Hammond geschrieben wurden, sowie frühere Kompositionen, die alle Heskeths komplexen und fantasievollen Kompositionsstil widerspiegeln.

Label: Paladino Music

9120040737375



Art.Nr.: PMR0137	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Johann Carl Eschmann

Klavierwerke

Anna Reichert

Anna Reichert widmet sich hier der Klaviermusik des fast vergessenen Schweizer Komponisten Johann Carl Eschmann (1826-1882). Die oftmals bildhaften Werke können im Vergleich mit den großen Romantikern als eher zurückhaltend und lyrisch angesehen werden, was ihnen jedoch einen charmanten poetischen Charakter verleiht. Eschmann darf als Vertreter einer konservativen Romantik betrachtet werden, die mehr auf Ausdruck und Melodie als auf pianistisches oder kompositionstechnisches Spektakel setzt. Sein Werk lässt uns die Vielfalt innerhalb der romantischen Musik besser erfassen.

Label: Prospero

4262353970638



Art.Nr.: PROSP0102	UVP: 23,40
Aufnahmejahr:	1 CD Album

Label: Prospero

4262353970713

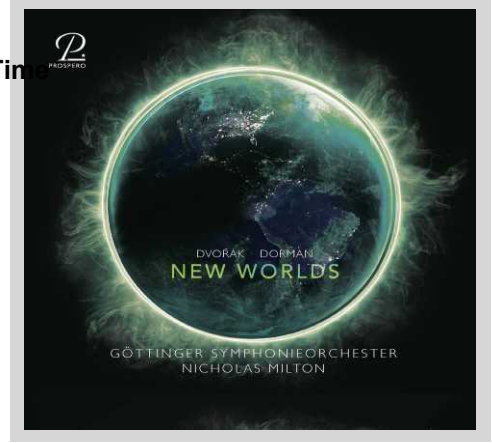


Antonín Dvorak; Avner Dorman

New Worlds: Antonín Dvorak: Symphony No. 9 - Avner Dorman: Frozen in Time

Sergei Mikhaylenko; Nicholas Milton; Göttinger Symphonieorchester

Das **Göttinger Symphonieorchester** unter **Nicholas Milton** kombiniert hier Dvoráks bekannte Sinfonie *Aus der Neuen Welt* mit dem Orchesterwerk *Frozen in Time* von Avner Dorman. Diese außergewöhnliche Kombination ergibt eine spannende musikalische Reise, die die Ausführenden herausfordert, ein breites Spektrum an Stilrichtungen und Techniken zu präsentieren und so eine "neue Welt" zu erschließen.



Art.Nr.: PROSP0110	UVP: 23,40
Aufnahmejahr: 2022	1 CD Album

Gustav Mahler

Sinfonie Nr.2 "Auferstehung"

Mari Eriksmoen; Jennifer Johnston; Santtu-Matias Rouvali; Philharmonia Orchestra & Chorus

Mahlers monumentale "Auferstehungssinfonie" mit ihrem dramatischen Chor-Finale wurde 1894 nach etwa sechs Jahren Arbeit vollendet. Sie ist nach wie vor eines der großartigsten - und auch beliebtesten - Werke des Komponisten. Mit der zweite Produktion des **Philharmonia Orchestra** und dessen Chefdirigenten **Santtu-Matias Rouvali** auf SIGNUM CLASSICS legt man erneut eine eindrucksvolle Visitenkarte vor.

Label: Signum Classics

635212076026



Art.Nr.: SIGCD760	UVP: 33,00
Aufnahmejahr: 2022	2 CD Album

Francesco Scarlatti

Daniele - Il Daniele nel Lago de' Leoni

Christopher Monks; Armonico Consort

Wie die Bachs und die Couperins, so waren auch die Scarlattis eine echte Musiker-Dynastie mit mehreren komponierenden Mitgliedern. Francesco Scarlatti (1666-1741) war der jüngere Bruder von Alessandro und damit ein Onkel von Domenico. Offenbar war er mit Händel und Fux bekannt und wirkte ab 1719 in England und Irland, wo er um 1741 in Dublin starb. Das **Armonico Consort** präsentiert hier sein einziges erhaltenes Oratorium // *Daniele nel Lago de' Leoni*, das noch in Italien entstand und ein typischer Vertreter des sizilianischen Oratoriums des späten 17. Jahrhunderts ist.

Label: Signum Classics

635212088128



Art.Nr.: SIGCD881	UVP: 0,00
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Igor Strawinsky; Franz Schubert; Maurice Ravel; Clara Schumann

Viktorija Mullova & Katia Labeque - Recital

Viktorija Mullova; Katia Labeque

Die Geigerin **Viktorija Mullova** und die Pianistin **Katia Labeque** verbindet eine langjährige künstlerische Partnerschaft auf dem Konzertpodium. 2006 ging man gemeinsam ins Aufnahmestudio und spielte ein Programm ein, das die faszinierenden Persönlichkeiten beider Musikerinnen bestens zur Geltung kommen lässt. Die Werke umfassen einen Zeitraum von 100 Jahren und reichen von Franz Schuberts später Fantasie C-Dur D 934 über Maurice Ravels jazzinspirierter Violinsonate G-Dur bis zu Igor Strawinskys bezaubernder *Suite Italienne* nach seinem neoklassizistischen Ballett *Pulcinella*.

Label: Signum Classics

635212088425



Art.Nr.: SIGCD884	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2006	1 CD Album

Libby Larsen; Kathleen Allan; Gabriel Kahane; Alberto Cortez; Arcade Fire; Simon and Garfunkel; Ludwig van Beethoven et al.

Alone Together

Cantus

Cantus konzipierte dieses Programm erstmals 2016, um die Spannung in der modernen Gesellschaft zwischen technologischer Vernetzung und der menschlichen Sehnsucht nach echter, persönlicher Interaktion zu reflektieren. Diese Aufnahme ist eine Reise, die über Isolation und Verbundenheit nachdenkt; das Publikum soll darin Momente der Schönheit und des Innehaltens finden, sowohl vertraut als auch neu.

Label: Signum Classics

635212092422



Art.Nr.: SIGCD924	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Martin Brenne; Modest Petrowitsch Mussorgsky; Roman Galiev

Sceneries

Trio SpiegelBild

Mit dem vorliegenden Album *Sceneries* widmen sich die Musiker des **Trio SpiegelBild** zum 150-jährigen Jubiläum den *Bildern einer Ausstellung* von Modest Mussorgski und stellen dem allseits bekannten Stück Werke der jungen Komponisten Martin Brenne (*1984) und Roman Galiev (*1992) gegenüber. Das Ergebnis ist ein überaus spannender Dialog etablierter und neuer Musik in ungewöhnlicher Besetzung.

Label: Spektral

4260130382094



Art.Nr.: SRL424209	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2022	1 CD Album

Egberto Gismonti; Chick Corea; Astor Piazzolla; Guinga; Michael Isaacson; Robert Beaser; Heitor Villa-Lobos; Clarice Assad; Alfonsina y el mar
Songs - Stücke für Flöte & Gitarre

Duo Ohrwärmer

Für das Programm ihrer Debüt-CD bei SPEKTRAL RECORDS hat das **Duo Ohrwärmer** bestehend aus Sascha Rathey (verschiedene Flöten) und Daniel Müller (Gitarre) persönliche Favoriten aus dem süd- bzw. nordamerikanischen Repertoire zusammengestellt. Entstanden ist ein Album von höchster instrumentaler Emotionalität, das uns im warmen und vielfältigen Zusammenspiel von Flöte und Gitarre schwebeln lässt.

Label: Spektral

4260130382117



Art.Nr.: SRL424211	UVP: 19,45
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Bedrich Smetana

Ma Vlast - Sinfonische Werke

Petr Popelka; Prague Radio Symphony Orchestra

Als Chefdirigent des **Prague Radio Symphony Orchestra** sowie der Wiener Symphoniker hat sich **Petr Popelka** längst als einer der aufregendsten jungen Dirigenten weltweit etabliert. Seine Einspielung mit Orchesterwerken Bedrich Smetanas bei SUPRAPHON feiert den 200. Geburtstag des unangefochtenen tschechischen Nationalkomponisten. Neben dem beliebten Zyklus *Mein Vaterland* erklingen hier auf zwei weiteren CDs auch weniger bekannte Orchesterwerke Smetanas sowie das Streichquartett Nr.1 "Aus meinem Leben" in der brillanten Orchestrierung des großen Dirigenten George Szell.

Label: Supraphon

099925434724



Art.Nr.: SU4347	UVP: 39,90
Aufnahmejahr: 2023; 2024	3 CD Album