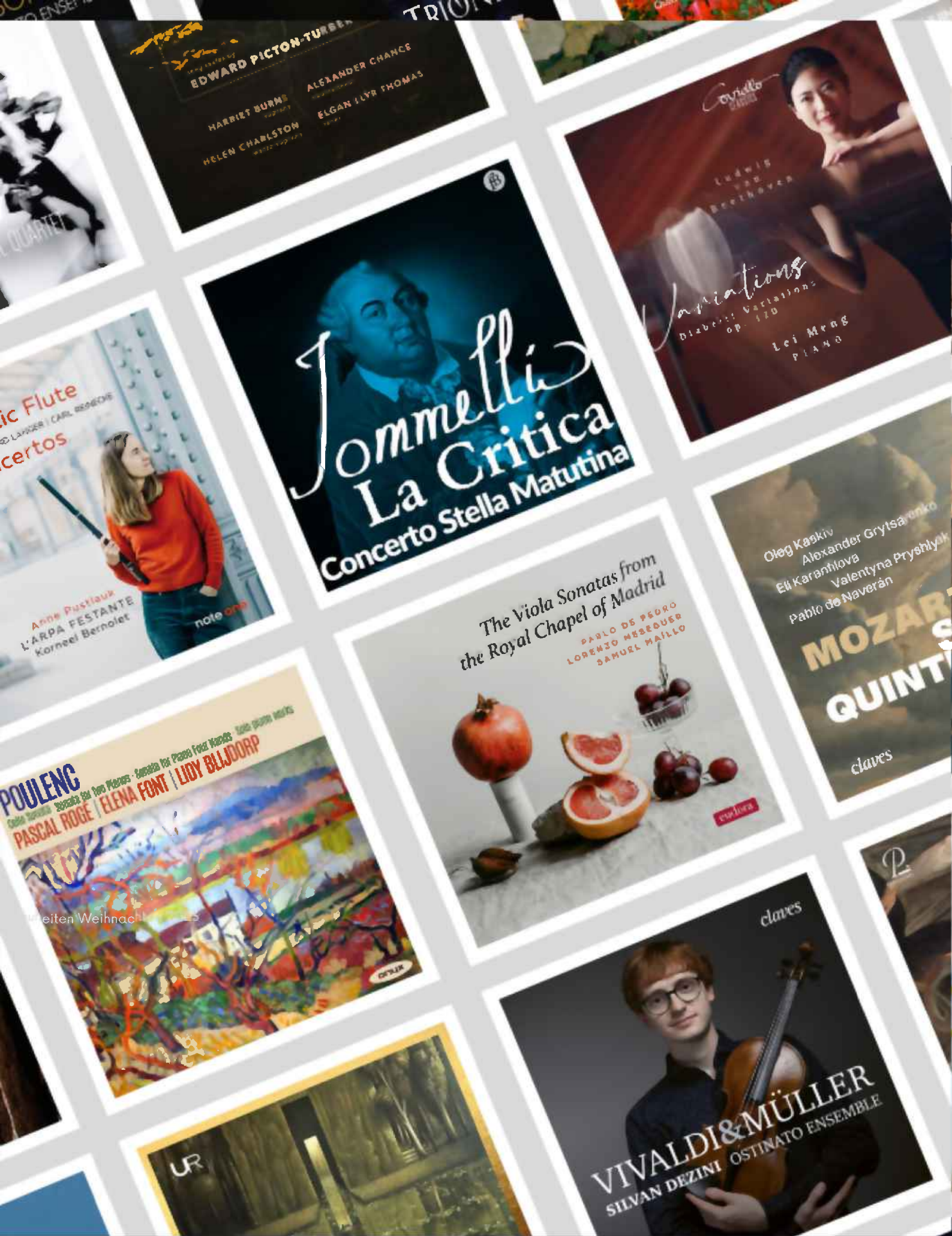




note 1 music: Neuheiten Februar 2026

Johannes Kapsberger; Goffredo Petrassi; Alessandro Piccinini; Fernando Sor; Michelangelo Galilei; Francis Poulenc; Nuccio D'Angelo
Fantasticus - Werke für Laute & Gitarre

Daniel Seminara

Daniel Seminaras *Fantasticus* ist eine Klangreise durch Epochen, Ästhetiken und Sprachen. Von den improvisatorischen Erfindungen des 17. Jahrhunderts bis zu den experimentellen Ansätzen der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts spiegelt jedes ausgewählte Werk denselben Impuls wider: Die Lust am Erforschen, das Staunen, das Überschreiten tradierter Grenzen und den Wunsch, durch Gitarre und Laute einer Musik Ausdruck zu verleihen, die jedes Mal neu entsteht. Das Repertoire spannt einen Bogen von Kompositionen von Kapsberger, Galilei and Piccinini über Sor und Poulenc bis hin zu Petrassi und D Angelo, immer mit den Ideen des Stylus Phantasticus im Hinterkopf.

Label: Arcantus



Art.Nr.: ARC25045	PC:T01
Aufnahmejahr: 2023	1 CD Album

Eckart Beinke

Einkehrung Musings

oh ton-ensemble; Ensemble L'ART POUR L'ART

Diese CD präsentiert fünf Werke von Eckart Beinke, die den Hörer in Klangräume führen, in denen Intuition, Fragilität und innere Wachheit miteinander verschmelzen. Beinke verweigert sich jeder Oberflächenästhetik und richtet den Blick konsequent auf das Subtile, das Ungesagte - auf jene feinen Schwingungen, in denen Emotion, Erinnerung und Gedanke ineinander übergehen. Jedes Stück entfaltet eine eigene Topografie des Hörens: Mal als tastende Exploration neuer Anfänge, mal als politisch sensibilisierte Reflexion, mal als klangmalerische Annäherung an Natur, Zufall oder das Unbewusste. Dabei verschieben sich Grenzen zwischen Geräusch und Ton, zwischen Struktur und Freiheit, zwischen persönlicher Geste und gesellschaftlicher Wachsamkeit. Diese CD ist eine Einladung, Klang als Denkraum zu erleben - als Ort, an dem Wahrnehmung sich weitet und das Hören selbst zum letzten stillen Luxus wird.

Label: Arcantus



Art.Nr.: ARC25052	PC:T01
Aufnahmejahr: 2006; 2011	1 CD Album

Josef Gabriel Rheinberger

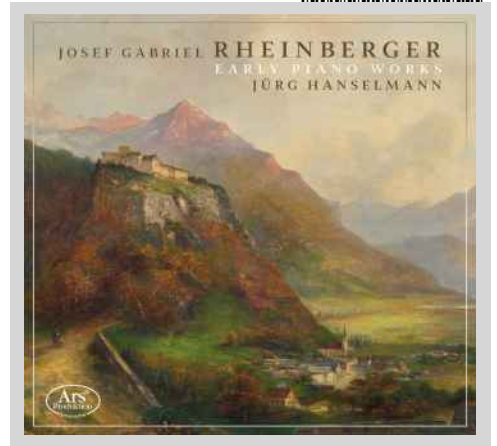
Frühe Klavierwerke

Jürg Hanselmann

Mit feinem Gespür für Klangpoesie erschließt Pianist **Jürg Hanselmann** das frühe Klavierschaffen Josef Gabriel Rheinbergers. Die *zwölf Charakterstücke* für das neue Clavier (1864) präsentieren den jungen liechtensteinischen Komponisten als wahren Meister der musikalischen Miniatur: vom tänzerisch-leichten Duettino über das geheimnisvolle Notturmo bis hin zur brillanten Etüde und Momenten inniger Melancholie. Ergänzt wird das Programm durch die selten aufgeführten *Vier Fugen für Klavier* (1862), in denen sich Rheinbergers souveräne kontrapunktische Kunst eindrucksvoll zeigt. Alle Werke sind World Premiere Recordings. Mit Farbenreichtum, Klarheit und innigem Ausdruck öffnet Jürg Hanselmann den Zugang zu einem bislang kaum bekannten Pianouniversum Rheinbergers.

Label: Ars Produktion

4260052386576



Art.Nr.: ARS38657	PC:T01
Aufnahmejahr: 2025	1 CD Album

Fernando Sor

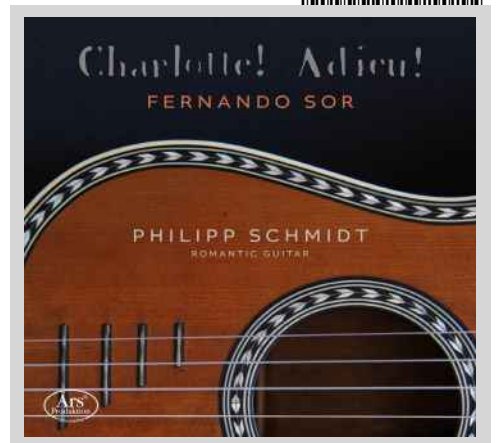
Charlotte! Adieu! - Werke für Gitarre solo

Philipp Schmidt

Mit *Charlotte! Adieu!* widmet der Gitarrist **Philipp Schmidt** sein Album der jungen Musikerin Charlotte Beslay (geb. Levavasseur), Schülerin Fernando Sors und talentierte Pianistin, deren Spiel selbst Rossini beeindruckt haben soll. Ihr früher Tod im Jahr 1835 - sie starb mit nur etwa zwanzig Jahren bei der Geburt ihres Sohnes - hinterließ tiefe Spuren bei Sor. In bewegender Erinnerung an sie komponierte er die *Fantaisie Élégiacque*, op. 59, deren Schluss die Worte Charlotte! Adieu! trägt: ein musikalischer Abschied voll Innigkeit und Trauer. Neben diesem zentralen Werk präsentiert das Album ausgewählte *Etuden, Leçons und Charakterstücke* aus Op. 6, Op. 29, Op. 31 und Op. 35, dazu die meditative Miniatur *Le Calme*, Op. 50 sowie die virtuosens *Variationen über ein Thema von Mozart*, Op. 9. Auf einer historischen romantischen Gitarre lässt Philipp Schmidt Sors Musik in ihrer ursprünglichen Klarheit, Wärme und poetischen Ausdruckskraft neu erstrahlen.

Label: Ars Produktion

4260052386965



Art.Nr.: ARS38696	PC:T01
Aufnahmejahr: 2023	1 CD Album

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Streichquintette

Oleg Kaskiv; Alexander Grytsayenko; Eli Karanfilova; Valentyna Pryshlyak; Pablo de Naverán

Während das Streichquartett ab den 1760er Jahren seine bekannte Entwicklung durchlief, blieb das Streichquintett - das vermutlich 1773 von Michael Haydn geschaffen wurde - eher eine Randerscheinung. Der damals siebzehnjährige Wolfgang Amadeus entdeckte das Genre nach seiner Rückkehr aus Italien. Das reichte aus, um den Teenager zu inspirieren, der es liebte, bei Quartettaufführungen die Bratsche zu spielen. Nach Mozarts sechs Quintetten mit zwei Bratschen blieb diese Besetzung ungewöhnlich. Die fünf ausgezeichneten Solisten, die alle mit der International Menuhin Music Academy Gstaad verbunden sind, vereinen sich für diese Aufnahme zu einem homogenen Streichquintett und setzten hiermit neue Maßstäbe!

Label: Claves

7619931312729



Art.Nr.: CLA50-3127	PC: Z290
Aufnahmejahr: 2025	3 CD Album

Antonio Vivaldi; Fabian Müller

Vivaldi & Müller

Silvan Dezini; Ensemble Ostinato

Vivaldis *Die vier Jahreszeiten* erfreuen sich nicht nur anhaltender Beliebtheit beim Publikum, sondern dienen auch als scheinbar unerschöpfliche Inspirationsquelle für Komponisten und Musiker gleichermaßen. Der Schweizer Komponist Fabian Müller komponierte im Jahr 2016 im Auftrag des Murten Classics Festivals ein Präludium und drei Intermezzi für die Geigerin Kamilla Schatz, die jeweils vor Vivaldis Violinkonzerten gespielt werden sollten. Im Gegensatz zu Richter lässt Müller das Original unverändert und bereitet die vier Konzerte mit stimmungsvollen Bildnissen vor, indem er, wie er es ausdrückt, den roten Teppich für sie ausrollt . Der Geiger **Silvan Dezini** strebt in dieser Aufnahme eine reine, schnörkellose Version der *Vier Jahreszeiten* an, um die Klangbilder sowohl von Vivaldis als auch von Müllers Kompositionen so naturgetreu wie möglich wiederzugeben. Zu diesem Zweck arbeitete Dezini eng mit Müller zusammen.

Label: Claves

7619931313221



Art.Nr.: CLA50-3132	PC: T01
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Ludwig van Beethoven
Diabelli-Variationen Op. 120
Lei Meng

Variation bedeutet Veränderung. In der Musik wird sie zum Motor schöpferischer Fantasie - ein Prinzip, das Komponistinnen und Komponisten seit Jahrhunderten herausfordert und inspiriert. Unter all den großen Variationswerken ragt eines wie ein Achttausender aus der Musikgeschichte heraus: Ludwig van Beethovens 33 *Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli* op. 120. Auf ihrer neuen CD stellt die Pianistin **Lei Meng** dieses monumentale Spätwerk in den Mittelpunkt und lädt damit zu einer Expedition in Beethovens kreativste Höhenlagen. Lei Meng stellt diesen Variationen ein Werk an die Seite, das dem 'späten' Gipfel einen frühen Beethoven entgegenstellt: die energische, scharf umrissene c-Moll-*Bagatelle* WoO 52 aus dem Jahr 1795. In ihr begegnet man bereits dem Komponisten, der die c-Moll-Tonart zu seinem Markenzeichen machen sollte - mit Scherzo-Witz, ungestümer Kraft und einem sanft leuchtenden Trio in C-Dur.

Label: Coviello 4039956926016



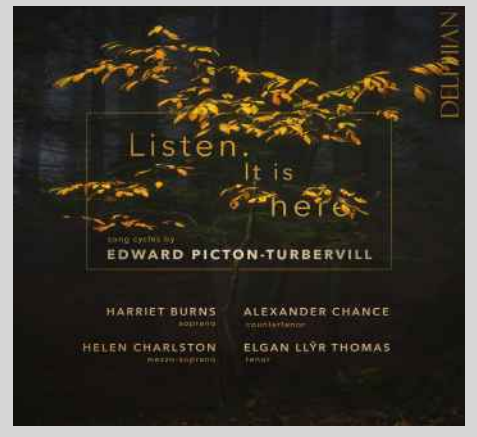
Art.Nr.: COV92601	PC:T01
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Edward Picton-Turbervill
Listen - it is here: Song Cycles

Edward Picton-Turbervill; Harriet Burns: Helen Charlston; Alexander Chance; Elgan Llŷr Thomas

Listen. It is here ist eine kühne Absichtserklärung einer überzeugenden neuen Stimme der britischen Musikszene. Edward Picton-Turbervills Musik - frisch, unverwechselbar und unverblümt zugänglich - vereint Themen wie Liebe und Mystik in Vertonungen so unterschiedlicher Dichter wie Hildegard von Bingen, Rilke, Selima Hill und Harold Pinter. Die Lieder sind das Ergebnis einer zweijährigen Schaffensphase und verbinden emotionale Unmittelbarkeit mit fein ausgearbeiteten Kompositionen für Gesang und Klavier. Aufgenommen von einigen der spannendsten Sängerinnen und Sängern Großbritanniens, kündigt dieses Album einen beeindruckenden Neuzugang an: einen jungen Komponisten, der mit Aufrichtigkeit, stilistischer Klarheit und dem festen Glauben an die bleibende Kraft des Liedes schreibt, zu bewegen, zu trösten und zu verbinden.

Label: Delphian 801918343452



Art.Nr.: DCD34345	PC:T01
Aufnahmejahr: 2025	1 CD Album

Enrique Granados; Maurice Ravel; Béla Bartók; Alex Paxton; Aileen Sweeney

ContraDANCE

MZ Duo

Die ungewöhnliche und fesselnde Instrumentenkombination aus Saxophon und Akkordeon hat in den letzten Jahren durch das Duo des kanadischen Saxophonisten **David Zucchi** und des spanischen Akkordeonisten **Inigo Mikeleiz-Berrade** beeindruckende Unterstützung erfahren. Ihr Debütalbum *ContraDANCE* versammelt fünf Werke mit eigenen Transkriptionen, u.a. von Suiten von Granados, Ravel und Bartók. Sie zeugen von der Präsenz von Volksstilen und -idiomen, die sich von Mittelmeer und Mitteleuropa bis Nordafrika in der musikalischen Vorstellungskraft der jeweiligen Komponisten erstrecken!

Label: Delphian

801918343612



Art.Nr.: DCD34361	PC:T01
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Felipe ; Gaetano Brunetti; Juan Oliver y Astorga; José Lidón; Juan Balad

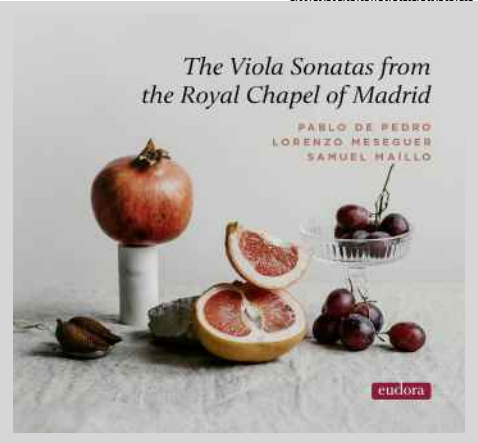
The Viola Sonatas from the Royal Chapel of Madrid

Pablo de Pedro Cano; Lorenzo Meseguer; Samuel Maílló

Die Viola-Sonaten aus der Königlichen Kapelle von Madrid bringen ein faszinierendes und wenig bekanntes Repertoire ans Licht. Der Bratschist **Pablo de Pedro Cano** bietet zusammen mit **Lorenzo Meseguer** (Cello) und **Samuel Maílló** (Cembalo) auf historischen Instrumenten eine lebendige und detailreiche Interpretation einer Auswahl von Sonaten, die die Musiksprache des bourbonischen Hofes im 18. Jahrhundert verkörpern. Dieses Album enthält Musik, die von der Eleganz des galanten Stils geprägt ist, bereichert durch die für die spanische Tradition charakteristische Lyrik und rhythmische Vitalität. Durch raffinierte Phrasierung, stilistische Klarheit und einen historisch fundierten Ansatz beleuchten die Interpreten ein Werk, das trotz seiner Qualität und Individualität lange Zeit relativ unbekannt geblieben ist.

Label: Eudora

8436551171357



Art.Nr.: EUDSACD-2601	PC:T01
Aufnahmejahr: 2022	1 CD Album

Nicolo Jommelli

La Critica

Jan Petryka; Marie-Sophie Pollak; Capucine Keller; Paolo Lopez; Sonia Tedla; Matteo Pigato; Mercedes Arcuri; Thomas Platzgummer; Concerto Stella Matutina

Bei der vorliegenden Einspielung handelt es sich um Liveaufnahme von Niccolo Jommellis Operneinakter La Critica aus dem Ordenssaal des Ludwigsburger Schlosses vom 20. November 2016. Das österreichische Ensemble **Concerto Stella Matutina** unter der Leitung von **Thomas Platzgummer** präsentiert die Wiederentdeckung der fulminant auftrumpfenden Pfersiflage auf die Opera seria mit gut aufgelegten, hervorragenden Sängerinnen und Sängern, darunter Tenor **Jan Petryka** und Sopranistin **Marie-Sophie Pollak**. Es ist eine wahre Freue ihnen dabei zu lauschen!

Label: Fra Bernardo

4260307431792



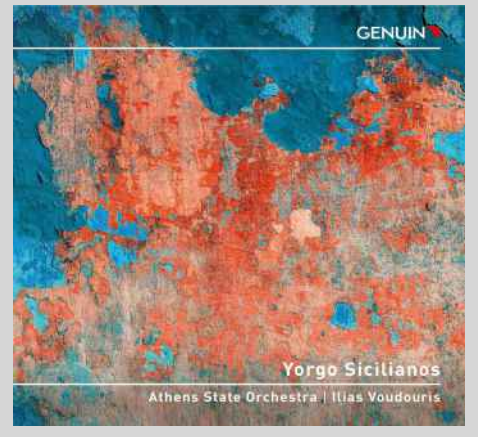
Art.Nr.: FB2602179	PC:R02
Aufnahmejahr: 2016	2 CD Album

Yorgo Sicilianos
Yorgo Sicilianos

Ilias Voudouris; Athens State Orchestra

Das **Athens State Orchestra**, das älteste sinfonische Ensemble Griechenlands, huldigt auf seinem neuen Album einem der bedeutendsten griechischen Komponisten des 20. Jahrhunderts: Yorgo Sicilianos. Auf dem Programm stehen groß besetzte, spannungsreiche Orchesterwerke aus drei Jahrzehnten: Sicilianos 2. *Symphonie*, dem Andenken des großen Dimitri Mitropoulos gewidmet, die *Antiphona* für Blechbläser, Streicher und Pauken sowie die symphonische Dichtung *Daimon*, inspiriert von Thomas Manns Jahrhundertroman *Doktor Faustus*. Unter der Leitung von **Ilias Voudouris**, einer Schlüsselfigur der griechischen Musikszene, präsentiert das traditionsreiche Orchester Sicilianos farbige, detailreiche Klangwelt mit Leidenschaft - und mit spürbarer Liebe zum Detail.

Label: Genuin 4260036255638



Art.Nr.: GEN26563	PC: M01
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Walter Arlen; Ursula Mamlok; Hans Gál; Ruth Schonthal; Felix Wolfes; Viktor Ullmann

Eisnacht

Pia Viola Buchert; Tatjana Dravenau

Auf diesem Album wird ein vergessenes Kapitel der Musikgeschichte neu hörbar: Lieder jüdischer Komponist:innen, die zwischen 1890 und 1924 geboren und deren Lebenswege durch Verfolgung und Exil einschneidend verändert wurden. Die Mezzosopranistin **Pia Viola Buchert** und die Pianistin **Tatjana Dravenau** widmen sich Werken von Walter Arlen, Ursula Mamlok, Hans Gál, Ruth Schonthal, Felix Wolfes und Viktor Ullmann - sechs Persönlichkeiten, deren Musik trotz Unterdrückung und Verlust weiterklingt. Die Aufnahme verbindet große emotionale Spannung mit feinem Ausdruck und einer bemerkenswerten kompositorischen Vielfalt. Sie spannt den Bogen von kultureller Lebendigkeit und neugieriger Modernität bis hin zu Schmerz, Verstummen und Erinnerung - und lässt die Musik zugleich neu und zeitlos wirken.

Label: Genuin 4260036259483



Art.Nr.: GEN26948	PC: T01
Aufnahmejahr: 2025	1 CD Album

Johann Sebastian Bach

Goldberg Variations

Milosz Sroczynski

Musik machen und hören als Akt des Widerstands in unserer Zeit: **Milosz Sroczynski** setzt mit seiner Aufnahme von Bachs Goldberg-Variationen ein bewusstes Zeichen der Verlangsamung. In einem Essay zur Einspielung reflektiert er über Musik als Widerstand gegen den 24/7-Rhythmus spätkapitalistischer Gesellschaften. Seine Interpretation - mit der er 2024 am Davos Festival erfolgreich debütierte - zeichnet sich durch filigrane Leichtigkeit und lange, durchgehörte Bögen aus: glasklar, leicht und von tiefer Konzentration durchdrungen. Ein denkender Pianist, der uns Zeit zum Hören schenkt und einlädt, Variation für Variation in diese Musik einzutauchen.

Label: Genuin

4260036259575



Art.Nr.: GEN26957	PC:T01
Aufnahmejahr: 2025	1 CD Album

Ludwig van Beethoven

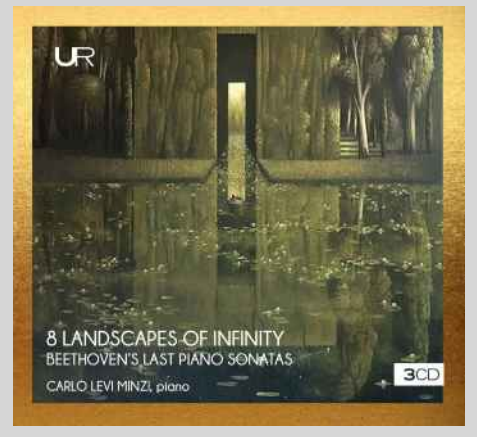
Eight images of Infinity - Beethoven's last Piano Sonatas

Carlo Levi Minzi

Mit Ausnahme der Sonatine Nr. 25, die lange Zeit als Nebenwerk galt, enthält diese Box die letzten Klaviersonaten des Titanen der Klassik. Die umfangreiche Diskografie dieses Repertoires wird durch die Interpretation von **Carlo Levi Minzi** bereichert, der in seiner künstlerischen Reife seine persönliche Vision dieser Werke vermittelt: raffiniert, durchdacht, persönlich.

Label: Urania

8051773578342



Art.Nr.: LDV14134	PC:Z149
Aufnahmejahr: 2025	3 CD Album

Girolamo Frescobaldi; Carl Friedrich Abel; Benedetto Marcello; Willem de Fesch; Henry Eccles

Il Violone impertinente

Federico Bagnasco; Marco Crosetto; Francesco Olivero; Roberto Stilo

Das Projekt *Il violone impertinente* möchte mit diesem fiktiven Barockrepertoire für Kontrabass einen kleinen Kurzschluss erzeugen, indem es diese Stücke in ihrer ursprünglichen Quelle wieder aufgreift, also aus Manuskripten oder ersten Drucken schöpft und auf die Erfahrung der historisch informierten Praxis zurückgreift, indem es sie auf einem Kontrabass spielt, der eine Kopie eines historischen Instruments mit Barockstimmmechanik ist.

Label: Nova Antiqua

0803173274359



Art.Nr.: NAD8	PC:R01
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Peter Benoit; Ferdinand Langer; Carl Reinecke

Romantic Flute Concertos

Anne Pustlauk; Korneel Bernolet; L'arpa festante

Diese CD-Aufnahme mit der Flötistin **Anne Pustlauk** ist ein Experiment: Sie forscht seit ungefähr 15 Jahren über die Aufführungspraxis der Flöte im frühen 19. Jahrhundert und im späten 19. Jahrhundert, die sich stark von unserer heutigen Aufführungspraxis unterscheidet. Nicht nur die historischen Instrumente machen den Unterschied, auch die damalige Spielweise hört man heute nur äußerst selten. Gemeinsam mit **L arpa festante** unter **Korneel Bernolet** sucht Anne Pustlauk nach neuen Ausdrucksweisen, ohne eine bestimmte damalige Spielart zu kopieren. Die Künstler zeigen das eindrucksvoll am Beispiel des berühmten *Flötenkonzerts op. 283* von Carl Reinecke sowie an Peter Benoits *Symphonischem Gedicht op. 43A* aus dem Jahre 1865. Außerdem kommt das *Flötenkonzert g-moll* von Ferdinand Langer zu Gehör, das er für seinen Freund und Kollegen am Mannheimer Hoftheater Franz Neuhofer (einem Schüler des berühmten Flötenbaumeisters Theobald Boehm) komponierte, der am dortigen Orchester die Position des Soloflötisten innehatte.

Label: Note One

4011254260023



Art.Nr.: NO26002	PC:T01
Aufnahmejahr: 2025	1 CD Album

Francis Poulenc

Klaversonaten

Pascal Rougé; Elena Font; Lidy Blijdorp

Pascal Rogé hat sich über mehrere Jahrzehnte hinweg zum größten Interpreten des französischen Klavierrepertoires entwickelt. Seine Aufnahmen von Satie und Debussy sind maßstabsetzende Darbietungen, die im Katalog nach wie vor unübertroffen sind. Auf diesem Album widmet er sich Poulenc und wird dabei von der Cellistin **Lidy Blijdorp** in der Cellosonate und der Pianistin **Elena Font** in den Sonaten für zwei Klaviere und für vier Hände begleitet. Font spielt die Solowerke, die auf diesem charmanten Album mit meisterhaft komponierter, eleganter und manchmal witziger Musik dieses französischen Meisters des 20. Jahrhunderts enthalten sind.

Label: Onyx

880040427124



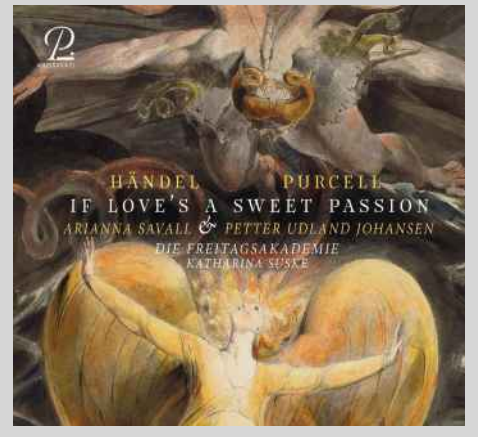
Art.Nr.: ONYX4271	PC:T01
Aufnahmejahr: 2025	1 CD Album

Henry Purcell; Geoerg Friedrich Händel

Love is a sweet Passion

Arianna Savall; Petter Udland Johansen; Katharina Suske; Die Freitagsakademie

Mit *If Love s a Sweet Passion* legen **Arianna Savall** (Sopran), der Tenor **Petter Udland Johansen** sowie die **Freitagsakademie** unter der Leitung von **Katharina Suske** eine sorgfältig zusammengestellte Auswahl aus Vokal- und Instrumentalwerken von Henry Purcell und Georg Friedrich Händel vor. Entstanden ist ein Album, das zentrale Aspekte barocker Affektgestaltung, stilistischer Hybridität und dramatischer Rhetorik exemplarisch beleuchtet. Die Zusammenstellung vereint Purcells spezifisch englische Klangsprache - geprägt von rhetorischer Klarheit und subtiler Chromatik - mit Händels stärker italienisch geprägter, opernhaft expansiver Melodik und seiner meisterhaften Ausarbeitung musikalischer Charaktere. Die CD vereint damit zwei zentrale Traditionslinien des Barock - den englischen consort style Purcells und die italienisch geprägte dramaturgische Kunst Händels - zu einem kohärenten dramaturgischen Konzept.



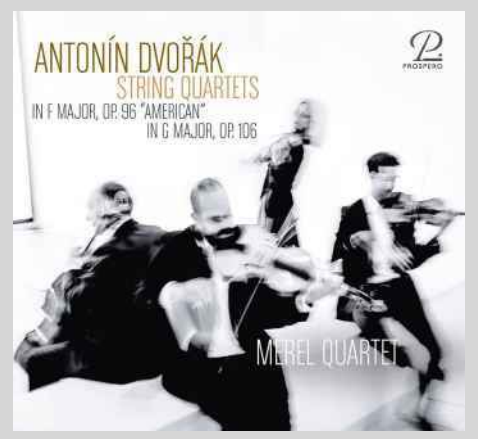
Art.Nr.: PROSP0123	PC: U01
Aufnahmejahr:	1 CD Album

Antonín Dvorák

Streichquartette

Rafael Rosenfeld; Merel Quartett

Mit seiner neuen Dvorak-Aufnahme legt das **Merel Quartett** ein kraftvolles, stilistisch reiches Porträt eines Komponisten vor, der bis heute als Inbegriff des musikalischen Humanismus gilt. Antonin Dvorak vereinte in seiner Kammermusik melodische Unmittelbarkeit, harmonischen Erfindungsreichtum und eine unverwechselbare Wärme des Ausdrucks. Die vorliegende Einspielung bringt zentrale Werke aus seiner späten schöpferischen Phase zusammen und ergänzt sie durch zwei kostbare Raritäten in reizvollen Bearbeitungen für Streichquartett. **Mary Ellen Woodside** und **Edouard Mätzener** (Violinen), **Alessandro D'Amico** (Viola) und **Rafael Rosenfeld** (Cello) bilden seit vielen Jahren eine feste Größe in der Schweizer und internationalen Kammermusikszene. Ihre Dvorak-Interpretationen zeichnen sich durch klangliche Geschmeidigkeit, strukturelle Klarheit und einen ideal aufeinander abgestimmten Ensemblegeist aus.

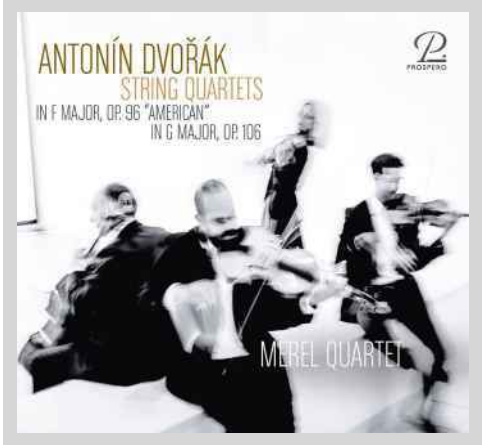


Art.Nr.: PROSP0135	PC: U01
Aufnahmejahr: 2025	1 CD Album

Antonín Dvorak
Streichquartette

Rafael Rosenfeld; Merel Quartet

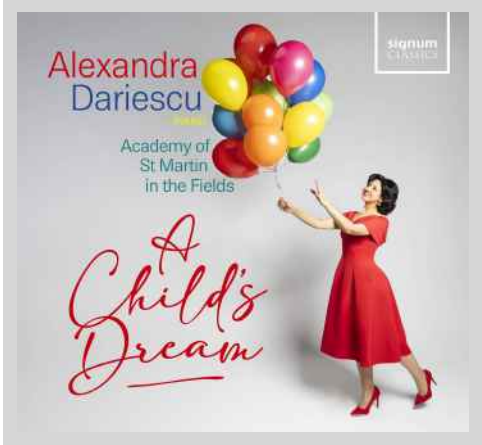
Mit seiner neuen Dvorak-Aufnahme legt das **Merel Quartett** ein kraftvolles, stilistisch reiches Porträt eines Komponisten vor, der bis heute als Inbegriff des musikalischen Humanismus gilt. Antonin Dvorak vereinte in seiner Kammermusik melodische Unmittelbarkeit, harmonischen Erfindungsreichtum und eine unverwechselbare Wärme des Ausdrucks. Die vorliegende Einspielung bringt zentrale Werke aus seiner späten schöpferischen Phase zusammen und ergänzt sie durch zwei kostbare Raritäten in reizvollen Bearbeitungen für Streichquartett. **Mary Ellen Woodside** und **Edouard Mätzener** (Violinen), **Alessandro D'Amico** (Viola) und **Rafael Rosenfeld** (Cello) bilden seit vielen Jahren eine feste Größe in der Schweizer und internationalen Kammermusikszene. Ihre Dvorak-Interpretationen zeichnen sich durch klangliche Geschmeidigkeit, strukturelle Klarheit und einen ideal aufeinander abgestimmten Ensemblegeist aus.



Art.Nr.: PROSP0135VIN	PC: Z270
Aufnahmejahr: 2025	1 Vinyl Album

Wolfgang Amadeus Mozart; Nadia Boulanger; Clara Schumann
A Child's Dream
Alexandra Dariescu; Academy of St Martin in the Fields

Dieses Album der Pianistin **Alexandra Dariescu** vereint Meisterwerke und kombiniert diese mit vergessenen Schätzen und Weltpremieren. Mozarts strahlendes Rondo in D-Dur KV 382 eröffnet das Programm, gepaart mit Emmy Schäfer Kleins längst vergessenem *Child's Dream* und James Lee III.s neu komponiertem *Humble Birth*. Musik von Clara Schumann, Nadia Boulanger, Florence Price, Amy Beach, Germaine Tailleferre, Leokadiya Kashperova und anderen hebt die Stimmen von Frauen aus verschiedenen Jahrhunderten hervor. Dazwischen sind persönliche Favoriten eingeflochten - Bach/Silotis *Präludium in e-Moll*, Villa-Lobos' spritziges *O polichinelo* - neben jugendlichen Schätzen von Carl Filtsch und Tudor Ciortea. Zusammen bilden sie ein lebendiges Porträt der Musik als Traum, Erinnerung und Erneuerung.



Art.Nr.: SIGCD895	PC: T01
Aufnahmejahr: 2025	1 CD Album

Igor Strawinsky; Sergei Prokofieff; Huw Watkins

Reflection

Tamsin Waley-Cohen; Huw Watkins

Das Duo **Tamsin Waley Cohen** (Violine) und **Huw Watkins** (Klavier) erkundet ein Programm für Violine und Klavier, das vier Generationen musikalischer Fantasien umfasst. Prokofjews *Sonate in f-Moll* besticht durch ihre dramatische Intensität und barockinspirierte Klarheit. Strawinskys *Duo Concertant* verzaubert mit fünf lyrischen Musikgedichten, die Witz, Eleganz und klassische Gelassenheit vereinen. Knussens *Reflection*, geschrieben für Waley-Cohen und Watkins, lässt die Zuhörer in eine glitzernde Welt voller Farben und Introspektion eintauchen, in der jede Note bewusst platziert ist. Watkins' Violinsonate verbindet moderne Lyrik mit Ausbrüchen erdiger Vitalität und schafft so einen Dialog subtiler Kontraste.



Art.Nr.: SIGCD968	PC:T01
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

Samuel Barber; Wynton Marsalis; Erich Wolfgang Korngold; John Williams

American Tapestry

Calidore Quartet

American Tapestry vom **Calidore String Quartet** möchte mit dieser CD ein Porträt des amerikanischen Musikstils im 20. und 21. Jahrhundert zeichnen. **Das Programm umfasst Samuel Barbers *Lyrisches Streichquartett Nr. 1* mit dem ikonischen Adagio**, Wynton Marsalis' jazzbeeinflusstes *At the Octoroon Balls* und John Williams' *With Malice Toward None* - hier in seiner Weltpremiere als Streichquartettfassung. Das Album schließt mit Erich Korngolds strahlendem Streichquartett Nr. 3 in D-Dur, das in der Nachkriegszeit in Los Angeles geschrieben wurde. Zusammen offenbaren diese Werke ein lebendiges Kontinuum amerikanischer Kunst - eine Klangwelt, die sowohl reichhaltig vielfältig als auch tief im Geist vereint ist.



Art.Nr.: SIGCD970	PC:T01
Aufnahmejahr: 2023	1 CD Album

Franz Schubert

Complete Works for Violin and Piano

Ingolf Turban; Tomoko Sawallisch

Franz Schubert, der selbst kaum jemals eine eigene Geige besaß, schuf für dieses Instrument Musik von wunderbarer Innerlichkeit. Kein Virtuose im herkömmlichen Sinne, war er doch ein Meister der emotionalen Klangsprache. Wie seine Klavierwerke eröffnen auch seine Stücke für Violine und Klavier jene Sphäre des Dort, in der das Irdische in das Transzendente übergeht. In ihrem Dialog begegnen sich die gegensätzlichen Welten der Violine - der zerrissene Ton - und des Klaviers die gebundene Melodie - zu einer lyrischen Einheit, die nichts darstellt, sondern einfach ist. Ingolf Turban und Tomoko Sawallisch sind die idealen Interpreten für diese Werke!



Art.Nr.: TXA26215	PC:I02
Aufnahmejahr: 2022; 2023	2 CD Album

Giuseppe Verdi; Gaetano Donizetti; Giacomo Puccini; Riccardo Zandonai, Umberto Giordano; Giacomo Meyerbeer; Jules Massenet; Arrigo Boito

Franco Corelli: The alternative Repertoire 1956-1972

Franco Corelli

Franco Corelli (1921-2003) gilt neben Mario Del Monaco und Carlo Bergonzi als der größte italienische Tenor des letzten Jahrhunderts. Diese Ausgabe seiner Aufnahmen basiert hauptsächlich auf seinen frühen Aufnahmen für das italienische Label Cetra und enthält eine Auswahl großartiger Szenen aus seinem Repertoire, darunter eine wichtige Live-Aufnahme von Verdis *Don Carlo* in hoher Qualität, die Corelli nie im Studio aufgenommen hat.

Label: Urania

8051773574283



Art.Nr.: WS121428	PC: I02
Aufnahmehjahr: 1956-1972	2 CD Album