

Neuheiten Juli/August 2025

note 1  
music

9120010286582

Label: Kairos

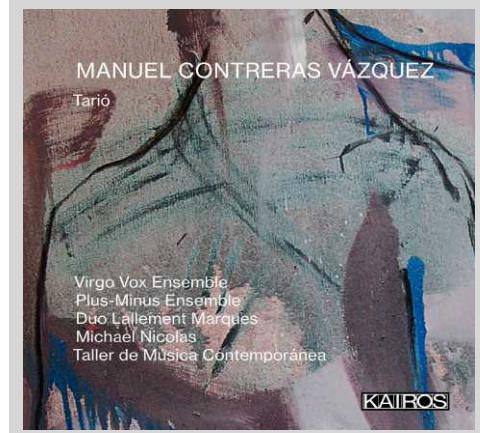


Manuel Contreras Vázquez

**Tarió**

Jacopo Facchini; Virgo Vox Ensemble; Plus-Minus Ensemble; Duo Lallement Marques; Michael Nicolas; Pablo Aranda; Taller de Música Contemporánea

In den Werken des Albums *Tarió* zeigt der chilenisch-spanische Komponist Manuel Contreras Vázquez immer wieder eine tiefgehende Auseinandersetzung mit der lateinamerikanischen Geschichte, Klangforschung und experimenteller Notation. Durch komplexe klangliche Texturen und einen architektonischen Kompositionsansatz navigieren seine Werke zwischen Erinnerung, Widerstand und menschlicher Erfahrung.



Art.Nr.: 0022058KAI	PC:U01
Aufnahmehrjahr: 2025	1 CD Album

4260412810505

Label: Arcanus



Johann Sebastian Bach; Sofia Gubaidulina; Daan Manneke; Max Reger; Luigi Nono; Julius Reubke

**De Profundis - Werke für Sopran und Orgel**

Gudrun Sidonie Otto; Andreas Liebig

Um das zentrale Werk dieser Aufnahme herum, dem *Friedenskonzert* für Sopran und Orgel des niederländischen Komponisten Daan Manneke (\* 1939), haben die Sopranistin **Gudrun Sidonie Otto** und der Münsterorganist **Andreas Liebig** ein äußerst abwechslungsreiches und besonders ausdrucksvolles Programm zusammengestellt, u.a. mit Orgel- und Vokalwerken von Johann Sebastian Bach, Sofia Gubaidulina, Max Reger und Julius Reubke. Mannekes Friedenskonzert ist Teil seiner 2019 entstandenen *Basler Psalmen*, einer Auftragskomposition zur Tausendjährfeier des altehrwürdigen Basler Münsters.



Art.Nr.: ARC25050	PC:T01
Aufnahmehrjahr: 2023	1 CD Album

4260052383674

Label: Ars Produktion



Johannes Brahms; Clara Schumann; Robin Becker; Sergei Rachmaninoff

**Rupert's Tear - Werke für Klavier solo**

Gabiz Reichert

Das Programm der CD mit dem Schweizer Pianisten **Gabiz Reichert** mit Werken von Schumann, Rachmaninoff und anderen präsentiert sich als eine Einheit aus drei Teilen: Bilder, die unterschiedliche Facetten des Prinzips der Rückkehr vermitteln. Alle sind sie von diversen Einflüssen inspiriert, die sich der herkömmlichen Interpretation entziehen, wie der Pianist in einem Begleittext näher erläutert.



Art.Nr.: ARS38367	PC:V01
Aufnahmehrjahr: 2023	1 SACD hybrid

4260052385128

Label: Ars Produktion

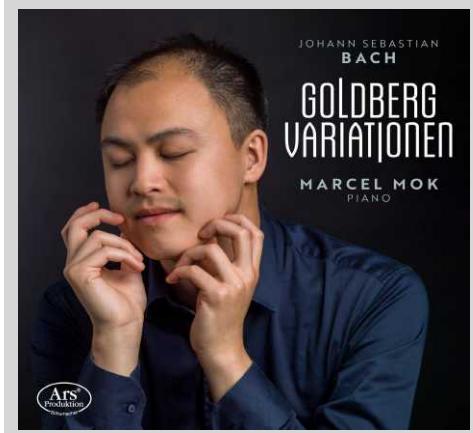


Johann Sebastian Bach

**Goldberg-Variationen BWV 988**

Marcel Mok

Mit kaum einem anderen Werk hat sich der deutsch-taiwanesische Pianist **Marcel Mok** seit seinen Studentagen so häufig und intensiv auseinandergesetzt wie mit Bachs *Goldberg-Variationen* BWV 988. Es war somit nur konsequent, mit diesem Variationszyklus nicht nur sein Studium abzuschließen, sondern auch sein Aufnahmedebüt zu bestreiten. Das Ergebnis dieser Auseinandersetzung gibt ihm unbedingt Recht!



Art.Nr.: ARS38512	PC: T01
Aufnahmehjahr: 2024	1 CD Album

4260052386774

Label: Ars Produktion



Niels Wilhelm Gade

**Ausgewählte Klavierwerke**

Marie-Luise Bodendorff

Dass Niels Wilhelm Gade als Komponist insbesondere durch sinfonische und konzertante Musik berühmt wurde, dürfte einer der Gründe sein, warum die Klaviermusik, trotz weit verbreiteter Druckveröffentlichung zu seinen Lebzeiten, heute eher ein Schattendasein führt. **Marie-Luise Bodendorff** stellt hier eine Auswahl der Klavierwerke vor, die deutlich macht, dass wir unser Gade-Bild revidieren sollten.



Art.Nr.: ARS38677	PC: T01
Aufnahmehjahr: 2024	1 CD Album

4260052386811

Label: Ars Produktion

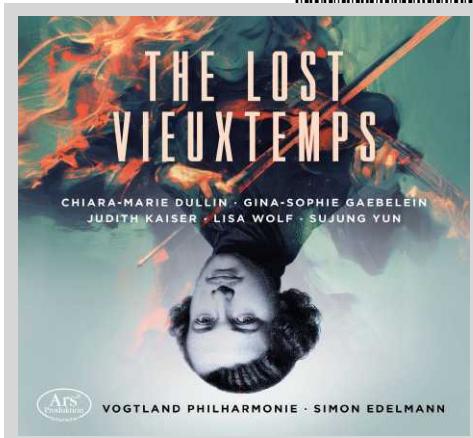


Henri Vieuxtemps

**The lost Vieuxtemps**

Gina-Sophie Gaebelein; Judith Kaiser; Sujung Yun; Chiara-Marie Dullin; Lisa Wolf; Simon Edelmann; Vogtland Philharmonie

Die vorliegende CD bei ARS PRODUKTION wartet mit nicht weniger als elf Weltersteinspielungen aus der Feder des großen belgischen Geigers und Komponisten Henri Vieuxtemps (1820-1881) auf, die von fünf jungen Geigerinnen gemeinsam mit der **Vogtland Philharmonie** unter **Simon Edelmann** vorgestellt werden. Die Miniaturen entstanden für den eigenen Gebrauch im Konzert, nicht selten als Ergänzung zu großen konzertanten Formen. Einige wurden zwar veröffentlicht, aber stets in leichter verkäuflichen Bearbeitungen für Violine und Klavier, wobei mitunter der Violinpart entschärft wurde.



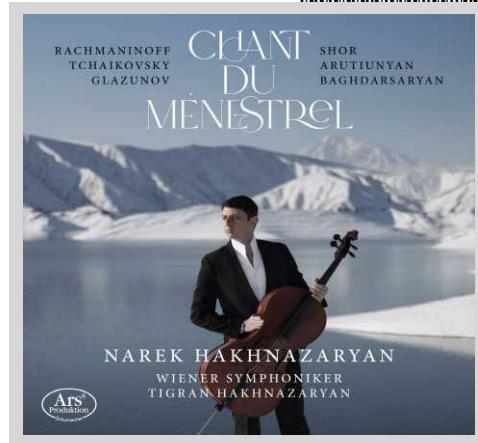
Art.Nr.: ARS38681	PC: T01
Aufnahmehjahr: 2024	1 CD Album



Sergei Rachmaninoff; Peter I. Tschaikowsky; Alexander Glazunov; Alexey Shor; Alexander Arutiunyan; Edvard Baghdarsaryan  
**Chant du ménestrel**

Narek Hakhnazaryan; Tigran Hakhnazaryan; Wiener Symphoniker

**Narek Hakhnazaryan** hat für dieses Album Werke ausgewählt, die das Charakteristische des Cellospiels zeigen: seine klangliche Wärme, emotionale Tiefe und Vielseitigkeit. Im Zusammenspiel von Originalwerken und Bearbeitungen entstand ein Programm, das das Violoncello als verbindende Stimme begreift - inspiriert von der Figur des mittelalterlichen Minnesängers in Glasunows *Chant du ménestrel* Op.71.



Art.Nr.: ARS38683	PC: T01
Aufnahmehjahr: 2018	1 CD Album

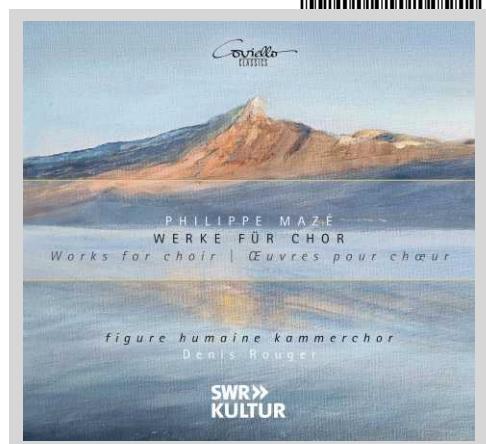


Philippe Mazé

### Chorwerke

Denis Rouger; figure humaine kammerchor; Hyelin Lee

Die Musik von Philipp Mazé (\*1954) lässt sich nicht auf einen einzigen Stil festlegen - mal ist sie zugänglich und einfach, mal ausdrucksstark und provokativ, immer spiegelt sie jedoch eine tiefe Inspiration und Reflexionskraft wider. Inspiriert von liturgischen, biblischen und poetischen Texten, schaffen seine Werke einen Klangraum, der uns zum Nachdenken anregen und die Seele berühren möchte.



Art.Nr.: COV92501	PC: T01
Aufnahmehjahr: 2024	1 CD Album



Wilhelmine von Bayreuth; Marlene Streeruwitz

### Argenore - Dramma per Musica

Magdalena Hinz; Marysol Schalit; Pia Davila; Gerald Thompson; Lena Spohn; Janno Scheller; Antonius Adamske; Göttinger Barockorchester; Claudia Michelsen

Am 10. Mai 1740 sollte die Geburtstagsoper *Argenore* von Wilhelmine von Bayreuth (1709-1758) im berühmten Markgräflichen Opernhaus in Bayreuth uraufgeführt werden - ein Fest, das allerdings nie stattfand. Das düstere "Dramma per musica" der bemerkenswert gut komponierenden Markgräfin, in der König Argenore mit beispielloser Grausamkeit regiert und am Ende nur eine verbannte Figur überlebt, spiegelt dabei unverkennbar die bewegten Lebensumstände der Komponistin wider: Die ungewollte preußische Prinzessin am Berliner Hof, die Willkür ihres Vaters, des strengen und despotischen "Soldatenkönigs" Friedrich Wilhelm I., und das ebenfalls nicht immer konfliktfreie Verhältnis zu ihrem Bruder, dem zukünftigen König Friedrich II., finden ihren Widerschein in der Figur des König Argenore und des verlorenen Sohns Eumenes/Ormondo.

Musikalisch zeichnet sich die Oper durch die ausdrucksstarken Tonarten der sympathischen Figuren und die herausragende Rolle des Ormondo mit seinen insgesamt sechs Arien aus. 2022 führte das



Art.Nr.: COV92504	PC: Z209
Aufnahmehjahr: 2024	4 CD Album

**Göttinger Barockorchester** erstmals die Oper *Argenore* in einer von Pandemie und Krieg erschütterten Welt auf und zeigte, wie das autoritäre Verhalten eines Königs - angeheizt durch Fake News - ins Verderben führen kann. Obwohl die moderne Aufführung gut ankam, gab es auch den Wunsch nach einer kompakten Neufassung des ursprünglich für ein höfisches Publikum gedachten Stücks. Die langen italienischen Rezitative wurden für die heutigen Hörgewohnheiten durch einen fiktiven deutschsprachigen Monolog von Marlene Streeruwitz ersetzt, während hingegen alle Arien der Oper im Original beibehalten wurden. Die Botschaft der Handlung ist dadurch für den modernen Hörer klarer und fassbarer, aber gleichzeitig kann die ursprüngliche, dramatische Kraft von Wilhelmines Musik ungeschmälert durchscheinen.

4039956925095

Label: Covello



Josephine Lang; Robert Schumann; Leopold Mozart et al.

### Schönheit & Staatsversagen

Ensemble Almanach

Das Programm des Albums *Schönheit & Staatsversagen* mit dem **Ensemble Almanach** reichert die Musik von Lindpaintner, Schumann, Lachner und anderen mit Texten an und erzählt von einer sehr vertrauten und doch auch völlig fremden Welt: Bayern um 1800. Im Mittelpunkt stehen große menschliche Gefühle und die Realitäten des Lebens in zwei Welten - Stadt und Land, reich und arm, klassische Bildung und traditionelles Analphabetentum. Für das heutige Publikum halten die Kompositionen und Erlebnisberichte eine ganze Fülle an Neuentdeckungen bereit, vor allem in dieser Kombination.

Art.Nr.: COV92509	PC: T01
Aufnahmejahr: 2023	1 CD Album

801918343162

Label: Delphian



Robert Schumann; Amanda Maier; César Franck

### Sonaten für Violine & Klavier

Duo Concertante

Das **Duo Concertante** genießt einen exzellenten Ruf für sein emotional engagiertes und stilistisch einfühlsames Spiel, um die romantische Violinsonate zu erforschen - eine Form, die sich hervorragend für persönlichen Ausdruck und intime Dialoge eignet. Neben den bekannten Stücken von Schumann und Franck lässt die Sonate von Amanda Maier (1853-1894) als willkommene Repertoirebereicherung aufhorchen.

Art.Nr.: DCD34316	PC: T01
Aufnahmejahr: 2024	1 CD Album

801918343186

Label: Delphian

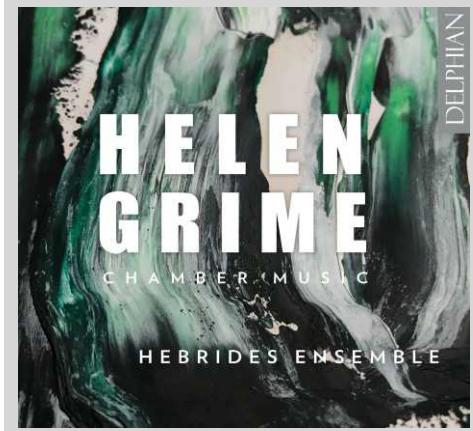


Helen Grime

**Kammermusik**

Hebrides Ensemble

Mit diesem Überblick über die Kammermusik von Helen Grime (\* 1981) setzt das **Hebrides Ensemble** seine gefeierte Reihe von Alben fort, die dem Werk zeitgenössischer schottischer KomponistInnen gewidmet sind. Die zwischen 2004 und 2022 entstandenen Werke für verschiedene Besetzungen - vom Klavierstück über Streichsextett bis zum Ensemblestück - bilden ein abwechslungsreiches Portrait der Komponistin.



Art.Nr.: DCD34318	PC: T01
-------------------	---------

Aufnahmehrjahr: 2025	1 CD Album
----------------------	------------

801918343346

Label: Delphian

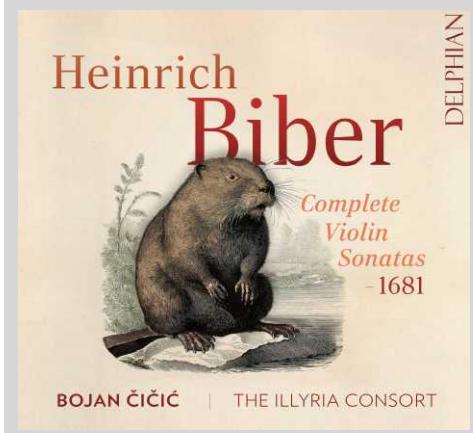


Heinrich Ignaz Franz Biber

**Die Violinsonaten 1681**

Bojan Cicic; The Illyria Consort

Bibers 1681 veröffentlichte Sonatensammlung gehört zu den ehrgeizigsten und einfallsreichsten Violinwerken des 17. Jahrhunderts. Mit unorthodoxen Stimmungen, kühnen harmonischen Wendungen und stupender Virtuosität erweitert Biber die Möglichkeiten des Instruments. Die Sonaten verlangen vom Spieler nicht nur technische Brillanz, sondern auch ein feines Gespür für Affekte und Klangfarben. Mit seinem **Illyria Consort** bringt **Bojan Cicic** Klarheit und Tiefe in diese Musik, indem er das Wechselspiel zwischen Intellekt, Hingabe und dem *Stylus Phantasticus* in den Sonaten offenlegt.



Art.Nr.: DCD34334	PC: R02
-------------------	---------

Aufnahmehrjahr: 2024	2 CD Album
----------------------	------------

801918343421

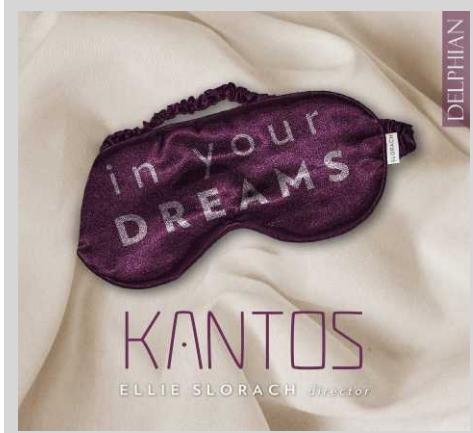
Label: Delphian



Eric Whitacre; Jaakko Mäntyjärvi; Billy Joel; Eriks Esenvalds; Josef Rheinberger; Camden Reeves; William Shakespeare; Edgar Allan Poe; Ralph Vaughan Williams; ChoirWorks; Hanson et al.

Ellie Slorach; Kantos Chamber Choir

Das DELPHIAN-Debüt des britischen **Kantos Chamber Choir** ist eine ehrgeizige Neuinterpretation des Choralbums als eine einzige, immersive Traumlandschaft. Das Programm *In Your Dreams* verwebt Musik, Poesie und Klangfragmente, um anhand der Musik von Ralph Vaughan Williams bis Billy Joel die vielen Dimensionen des Schlafs zu erforschen - von tiefgründig bis verspielt, von vertraut bis surreal.



Art.Nr.: DCD34342	PC: T01
-------------------	---------

Aufnahmehrjahr: 2024	1 CD Album
----------------------	------------



Anatolijus Senderovas

### Die Trios

Grand Trio Vilnius, Rafaileas Karpis

2019 verstarb Anatolijus Senderovas, zweifellos eine der interessantesten Stimmen der litauischen Musik. Diese Produktion präsentiert alle Streichtrios des Komponisten. Eine lebenslange Freundschaft verband Senderovas mit dem bekannten Cellisten **David Geringas**, der hier im Rahmen des **Grand Trio Vilnius** zu erleben ist. Begonnen beim Klaviertrio Nr.1, das der 26-Jährige noch unter dem Eindruck der Musik Schostakowitschs schrieb, bis hin zu den späten Werken, die einen Komponisten zeigen, der sich intensiv mit den Wurzeln seiner jüdischen Herkunft auseinandergesetzt hat.



Art.Nr.: DGCD21162	PC: T01
Aufnahmehjahr: 2024	1 CD Album

8436551170824

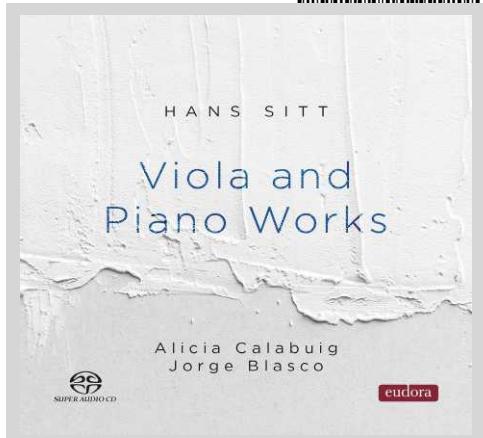


Hans Sitt

### Viola and Piano Works

Alicia Calabuig; Jorge Blasco

Hans Sitt (1850-1922), ein zu Unrecht vernachlässigter Komponist der Spätromantik, spielte eine bedeutende Rolle bei der Weitergabe der deutschen Tradition von Schumann und Brahms an das 20. Jahrhundert. Der in Prag geborene Musiker machte eine glänzende Karriere als Geiger und Pädagoge, war aber besonders wichtig für die Entwicklung des Bratschenrepertoires, zu dem er wertvolle Beiträge leistete. **Alicia Calabuig** und **Jorge Blasco** stellen uns diese schöne und viel zu selten aufgenommene Bratschenmusik der Spätromantik vor, in der die Lyrik stets an erster Stelle steht.



Art.Nr.: EUDSACD-2305	PC: T01
Aufnahmehjahr: 2021	1 SACD hybrid

8436551170848



Franz Schubert; Martín Sánchez Allú

### 1823

Noelia Rodiles

**Noelia Rodiles** wurde als "einer der wahren aufsteigenden Sterne des spanischen und internationalen Klavierspiels" bezeichnet. Für ihr Album **1823** hat sie Schuberts *Moments Musicaux* D. 780 mit der Ersteinspielung der ersten Klaviersonate von Martín Sánchez Allú kombiniert, einem spanischen Komponisten des 19. Jahrhunderts, der sich in der Madrider Musikszene seiner Zeit einen Namen gemacht hatte.



Art.Nr.: EUDSACD-2306	PC: T01
Aufnahmehjahr: 2023	1 SACD hybrid

8436551170893

Label: Eudora



Astor Piazzolla; Mario Castelnuovo-Tedesco; Leo Brouwer et al.

### Cartografía del Mar

André Cebrián; Pedro Mateo González

**André Cebrián und Pedro Mateo González** stellen hier eine Auswahl von Meisterwerken für Flöte und Gitarre aus dem 20. Jahrhundert vor, die sie auf intensive und brillante Weise interpretieren. Von Astor Piazzollas *Histoire du Tango* bis zu Toru Takemitsus *Toward the Sea* für Altflöte und Gitarre lässt dieses Album das Publikum in ein faszinierendes Universum von Farben und Klängen eintauchen.



Art.Nr.: EUDSACD-2307	PC: T01
-----------------------	---------

Aufnahmehjahr: 2022	1 SACD hybrid
---------------------	---------------

8436551170947

Label: Eudora

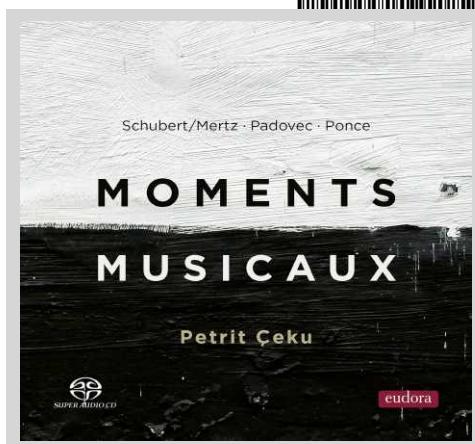


Franz Schubert (arr.Joseph Mertz); Manuel Maria Ponce

### Moments Musicaux

Petrit Çeku

Um die Beziehung Franz Schuberts zur Gitarre ranken sich viele Mythen. Was auch immer die ganze Wahrheit über Schubert und die Gitarre sein mag, dank **Petrit Çeku** ist es hier leicht zu verstehen, warum einige Gitarristen und Komponisten sich seiner Musik so verschrieben haben. Çeku spielt die versammelten Werke mit höchster Sensibilität, Transzendenz und Finesse, eine Aufnahme für die Ewigkeit!



Art.Nr.: EUDSACD-2401	PC: T01
-----------------------	---------

Aufnahmehjahr: 2022	1 SACD hybrid
---------------------	---------------

4260036259261

Label: Genuin

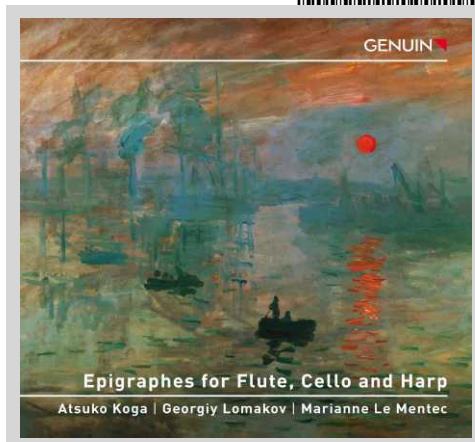


Claude Debussy; Toru Takemitsu; André Caplet; Fuminori Tanada

### Epigraphes for Flute, Cello and Harp

Atsuko Koga; Georgiy Lomakov; Marianne Le Mentec

Durch Zeiten und Welten fliegen wir mit dem neuen GENUIN-Album von **Atsuko Koga** (Flöte), **Georgiy Lomakov** (Violoncello) und **Marianne Le Mentec** (Harfe). Das ungewöhnlich zusammengesetzte Ensemble baut mit Werken von Caplet, Debussy, Takemitsu und Tanada eine Zeitbrücke von der Antike über den Impressionismus bis in unsere Tage, zur Uraufführung von Tanadas Trio, das hier in Ersteinspielung vorliegt.



Art.Nr.: GEN25926	PC: T01
-------------------	---------

Aufnahmehjahr: 2024	1 CD Album
---------------------	------------

4260036259346

Label: Genuin



William Walton; Mario Castelnuovo-Tedesco; Johann Sebastian Bach; Giulio Regondi; Heitor Villa-Lobos; Isaac Albéniz  
**Scenes of a Reverie - A Musical Collage of Canonical Guitar Works**

Rosa Franziska Maier

Die österreichische Gitarristin **Rosa Franziska Maier**, Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe, veröffentlicht auf GENUIN ein Album mit einer phantasievollen, musikalischen Collage von Werken aus drei Jahrhunderten, die dank ihres farbigen und klar definierten Spiels ganz unterschiedliche Stimmungen entstehen lassen - ein imaginäres Museum im Lichte eines mediterranen Sommerabends.



Art.Nr.: GEN25934	PC: T01
Aufnahmehjahr: 2025	1 CD Album

4260036259377

Label: Genuin



Dmitri Schostatowitsch

**Streichquartette Nr. 14 & 15**

Asasello-Quartett

Anlässlich des 50. Todestags von Schostakowitsch schließt das **Asasello-Quartett** seine gefeierte Gesamtaufnahme eines der wichtigsten und umfangreichsten Streichquartett-Zyklen des 20. Jahrhunderts ab. Schostakowitsch ist ein unbequemer, verzweifelter, distanzierter, rätselhafter Musiker, dessen Werke uns auch ein halbes Jahrhundert nach seinem Tod mit zeitloser Intensität faszinieren und bewegen. Erst recht, wenn sie so vollendet eingespielt werden wie von diesem Ensemble: beseelt von einer außergewöhnlich profunden Auseinandersetzung mit Leben und Werk des Komponisten.



Art.Nr.: GEN25937	PC: T01
Aufnahmehjahr: 2024	1 CD Album

4260036259391

Label: Genuin



Luise Adolpha Le Beau; Josephine Caroline Lang; Marianne Wahl-Stoll; Emilie Zumsteeg; Ethel Smyth; Cecilia McDowall; Clara Schumann; Fanny Hensel-Brandis; Saimir Grigorjeva

Matthias Klosinski; Ensemble Horizons

Der renommierte Kammerchor **Ensemble Horizons** veröffentlicht hier eine außergewöhnliche, im wahrsten Sinne des Wortes unerhörte Produktion! Denn es handelt sich bei den aufgenommenen Werken zum großen Teil um Erstaufnahmen unbekannter Meisterwerke von Komponistinnen des 19. bis 21. Jahrhunderts. Von den zauberhaften, frühromantischen Sätzen Josephine Langs bis zu A-Cappella-Musik unserer Tage.



Art.Nr.: GEN25939	PC: T01
Aufnahmehjahr: 2023	1 CD Album

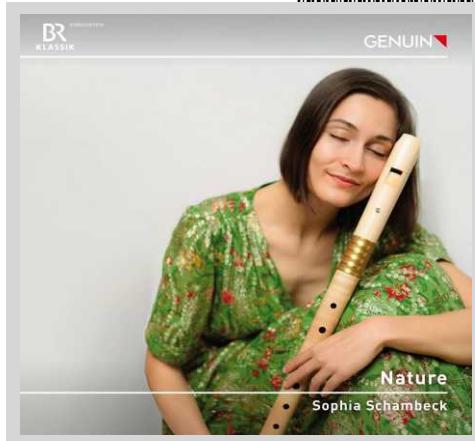
Label: Genuin



Jacob van Eyck; Antonio Vivaldi; Claude Debussy; Olivier Messiaen; Turlough O'Carolan; Jacques-Martin Hotteterre; Sofia Gubaidulina;  
**Näderg Echos von Böden, Wasser und Wind - 900 Years of Flute Music**

Sophia Schambeck; Jaume Guri Battle; Yuki Kasai; Emily Deans; Magdalena Ceple

Echos von Vögeln, Wasser und Wind: Flötenwerke aus 900 Jahren präsentiert die junge Musikerin **Sophia Schambeck** auf ihrem erfrischend unkonventionellen Debüt-Album bei GENUIN. Den Hörenden eröffnen sich faszinierende Klangwelten von Hildegard von Bingen bis in die Gegenwart, gespielt auf nicht weniger als 13 verschiedenen Blockflöten - ein Klanguniversum, das uns mit Staunen und Rührung erfüllt!



Art.Nr.: GEN25943	PC: T01
Aufnahmehrjahr: 2024	1 CD Album

Label: LaWo

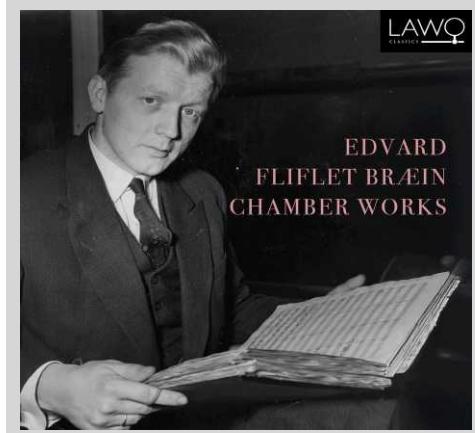


Edvard Fliflet Bræin

### Kammermusik

Ditte Braein; Hans Christian Braein

Im Allgemeinen könnte man die Musik des norwegischen Komponisten Edvard Fliflet Braein (1924-1976) als melodiebetont bezeichnen. Der harmonische Charakter unterstützt und färbt die Melodien; sie setzen sich nie als eigenständige Klangtextur durch. Wahrscheinlich wollte er, dass die Musik durch ihre Melodien eine Geschichte erzählt, die singbar und für den Hörer dadurch leicht zu erfassen ist.



Art.Nr.: LWC1388	PC: T01
Aufnahmehrjahr: 2024	1 CD Album

Label: LaWo



Wolfgang Amadeus Mozart

### Die Klaviermusik Vol. 1

Christian Ihle Hadland

Der norwegische Pianist **Christian Ihle Hadland** hat sich längst als wahrer Meister auf seinem Instrument etabliert. Ein feines, raffiniertes Spiel und eine individuelle Note prädestinieren ihn geradezu für die Interpretation der Werke Mozarts. Auf LAWO startet er mit der Gesamteinspielung der Klavierwerke des Salzburger Genies sein bislang ambitionierteste Aufnahmeprojekt, das aufhorchen lässt.



Art.Nr.: LWC1401	PC: T01
Aufnahmehrjahr: 2024;2025	1 CD Album



Pasquale Punzo; Yuri Demetz; Matteo Tundo; Daniele Vulpiani; Maria Vittoria Agresti  
**Monolite**

**Concrète [Lab] Ensemble**

Das Album **Monolite** des portugiesischen **Concrète [Lab] Ensemble** mit Werken für Instrumentalensemble und Elektronik von vier italienischen Komponisten und einer Komponistin wurde als ein Album konzipiert, das als Einheit zu hören ist. Alle arbeiteten an denselben Ausgangsideen und Materialien, die sie mittels ihrer individuellen Kompositionstechniken und Ästhetik umgestalteten und interpretierten.



Art.Nr.: NAD1	PC: R01
Aufnahmehrjahr: 2024	1 CD Album



Wolfgang Amadeus Mozart

**Flötenquartette**

Gabriele Formenti, Davide Monti, Maurizio Schiavo, Michela Gardini

Der italienische Traversflötist **Gabriele Formenti** präsentiert zusammen mit seinen exzellenten Kammermusikpartnern eine erfrischende Interpretation dieser Meisterwerke von Wolfgang Amadeus Mozart. Das Album möchte einen Beitrag dazu leisten, indem es hier eine Einspielung präsentiert, die mehr als sonst sehr auf die Qualität des Klangs und die historisch informierte Artikulation bedacht ist.



Art.Nr.: NAD4	PC: R01
Aufnahmehrjahr: 2023	1 CD Album



Alessandro Scarlatti; Domenico Scarlatti

**Klaviersonaten**

Jae Yeon Won

Domenico Scarlattis Klaviersonaten sind ein wichtiger Bestandteil des barocken Repertoires. Domenicos Vater Alessandro war dagegen eine Schlüsselfigur der italienischen Oper. Seine weitaus weniger bekannte Klaviermusik zeichnet sich durch eine reiche Harmonik und versierten Kontrapunkt aus. Dieses Album ist die erste Einspielung seiner Musik für Tasteninstrumente auf einem modernen Klavier und offenbart deren Größe, komplexe Melodien und gewagte harmonische Verläufe. Die Aufnahme von **Jae Yeon Won** ist eine hervorragende Übersicht über die Klavierwerke dieser beiden Meister.



Art.Nr.: ONYX4267	PC: T01
Aufnahmehrjahr: 2025	1 CD Album



Fritz Kreisler; Peter I. Tschaikowsky; Wolfgang Amadeus Mozart; Henri Vieuxtemps; George Gershwin; Ernest Chausson; Ernest Bloch; Béla Bartók et **Eleven Great Violinists of the Twentieth Century**

Ida Haendel; Jascha Heifetz; Fritz Kreisler; Yehudi Menuhin; Nathan Milstein; David Oistrakh; Michael Rabin; Joseph Szigeti; Toscha Seidel; Fritz Kreisler; Mischa Elman

Das Label PARNASSUS versammelt hier auf zehn CDs elf der bedeutendsten Geiger des 20. Jahrhunderts: **Fritz Kreisler** (1875-1962), **Mischa Elman** (1891-1967), **Joseph Szigeti** (1892-1973), **Toscha Seidel** (1899-1962), **Nathan Milstein** (1904-1992), **David Oistrach** (1908-1974), **Yehudi Menuhin** (1916-1999), **Josef Hassid** (1923-1950), **Jascha Heifetz** (1901-1987), **Ida Haendel** (1928-2020) und **Michael Rabin** (1936-1972). Die sorgfältig remasterten Aufnahmen aus den Jahren 1926 bis 1963 entstanden jeweils auf dem Höhepunkt ihrer großen Karrieren: eine wahre Schatztruhe für Kenner und Einsteiger!



Art.Nr.: PACL95101	PC: Z350
Aufnahmejahr:	10 CD Album



Dmitri Schostakowitsch

### Klaviertrios Nr.1 & 2; Klavierquintett Op.57

Julia Fischer; Nils Mönkemeyer; Oliver Schnyder Trio

Dmitri Schostakowitsch, einer der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts, starb im August 1975 - vor nunmehr 50 Jahren. Sein Werk ist untrennbar mit der bewegten Geschichte der Sowjetunion verbunden; ein Leben im Spannungsfeld zwischen innerem Ausdrucksbedürfnis und äußerem Anpassungsdruck, zwischen persönlicher Tragödie und öffentlicher Verantwortung. Wenige Komponisten verstanden es wie er, unter den Bedingungen politischen Drucks musikalische Aussagen von tiefgreifender Ambivalenz und emotionaler Wucht zu schaffen. Die Kammermusik nahm dabei in seinem Schaffen einen besonderen Platz ein: als Rückzugsraum des Intimen, der Reflexion sowie der künstlerischen Autonomie. Die beiden Klaviertrios sowie das Klavierquintett Op.57 stehen exemplarisch für diese Seite seines Schaffens. Das Klaviertrio Nr.1 ist ein Jugendwerk, das der erst 17-jährige Komponist noch als Student des Leningrader Konservatoriums schrieb. Das einsätzige Stück ist geprägt von spätromantischer Expressivität und zeugt von der Suche nach einer eigenen Tonsprache. Noch klingt hier der Einfluss von Vorbildern wie Rachmaninow oder Skrjabin nach, aber die Handschrift eines eigenwilligen Talents ist dennoch bereits zu erkennen. Das Klaviertrio Nr.2 Op.67 entstand in einer Zeit persönlicher und nationaler Katastrophen. Das jüdisch-folkloristische Finale verweist nicht nur auf die Ermordung osteuropäischer Juden, sondern symbolisiert auch einen bitter-ironischen Kommentar auf Gewalt und Tod. Zum 50. Todestag Schostakowitschs am 9. August 2025 hat das **Oliver Schnyder Trio** die beiden Klaviertrios und das Klavierquintett Op.57 aufgenommen, im Letzteren erhalten sie mit der Geigerin **Julia Fischer** und dem Bratscher **Nils Mönkemeyer** illustre Verstärkung. Die Aufnahme erscheint zeitgleich als CD und als audiophile Vinyl-Ausgabe.



Art.Nr.: PROSP0035	PC: Z135
Aufnahmejahr: 2020	1 CD Album

4262353970867

Label: Prospero

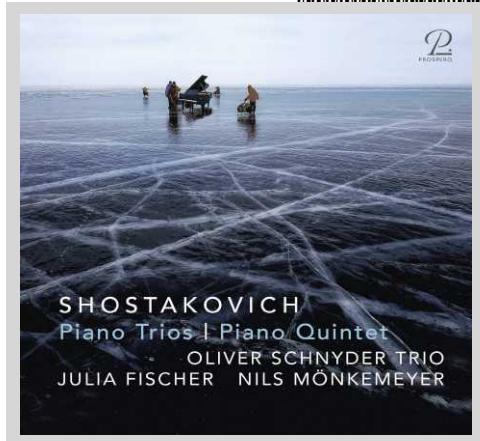


Dmitri Schostakowitsch

**Klaviertrios Nr.1 & 2/Klavierquintett Op.57**

Oliver Schnyder Trio; Julia Fischer; Nils Mönkemeyer

Dmitri Schostakowitsch, einer der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts, starb im August 1975 - vor nunmehr 50 Jahren. Sein Werk ist untrennbar mit der bewegten Geschichte der Sowjetunion verbunden; ein Leben im Spannungsfeld zwischen innerem Ausdrucksbedürfnis und äußerem Anpassungsdruck, zwischen persönlicher Tragödie und öffentlicher Verantwortung. Wenige Komponisten verstanden es wie er, unter den Bedingungen politischen Drucks musikalische Aussagen von tiefgreifender Ambivalenz und emotionaler Wucht zu schaffen. Die Kammermusik nahm dabei in seinem Schaffen einen besonderen Platz ein: als Rückzugsraum des Intimen, der Reflexion sowie der künstlerischen Autonomie. Die beiden Klaviertrios sowie das Klavierquintett Op.57 stehen exemplarisch für diese Seite seines Schaffens. Das Klaviertrio Nr.1 ist ein Jugendwerk, das der erst 17-jährige Komponist noch als Student des Leningrader Konservatoriums schrieb. Das einsätzige Stück ist geprägt von spätromantischer Expressivität und zeugt von der Suche nach einer eigenen Tonsprache. Noch klingt hier der Einfluss von Vorbildern wie Rachmaninow oder Skrjabin nach, aber die Handschrift eines eigenwilligen Talents ist dennoch bereits zu erkennen. Das Klaviertrio Nr.2 Op.67 entstand in einer Zeit persönlicher und nationaler Katastrophen. Das jüdisch-folkloristische Finale verweist nicht nur auf die Ermordung osteuropäischer Juden, sondern symbolisiert auch einen bitter-ironischen Kommentar auf Gewalt und Tod. Zum 50. Todestag Schostakowitschs am 9. August 2025 hat das **Oliver Schnyder Trio** die beiden Klaviertrios und das Klavierquintett Op.57 aufgenommen, im Letzteren erhalten sie mit der Geigerin **Julia Fischer** und dem Bratscher **Nils Mönkemeyer** illustre Verstärkung. Die Aufnahme erscheint zeitgleich als CD und als audiophile Vinyl-Ausgabe.



Art.Nr.: PROSP0035VIN PC: Z270

Aufnahmehjahr: 2020 2 Vinyl Album

4262353970751

Label: Prospero



Franz Schubert; Ignaz Moscheles; Friedrich Theodor Fröhlich

**Divertissement sur des motifs originaux français D 823; Sonate in h-Moll**

Klavierduo Adrienne Soós &amp; Ivo Haag

Mit ihrem neuen Doppelalbum *Discoveries* begeben sich das Klavierduo **Adrienne Soós** und **Ivo Haag** auf eine klangliche Entdeckungsreise durch die Welt der vierhändigen Klaviermusik - und das abseits des oft gespielten Standards zugunsten von nicht minder reizvollen Meisterwerken, die bislang zu Unrecht im Schatten stehen. Das Album bei PROSPERO vereint Kompositionen von Franz Schubert, Friedrich Theodor Fröhlich und Ignaz Moscheles. Vor allem die beiden Letztgenannten stellen willkommene Repertoirebereicherungen dar, die den Horizont der vierhändig Klaviermusik erweitern.



Art.Nr.: PROSP0114 PC: P02

Aufnahmehjahr: 2024 2 CD Album

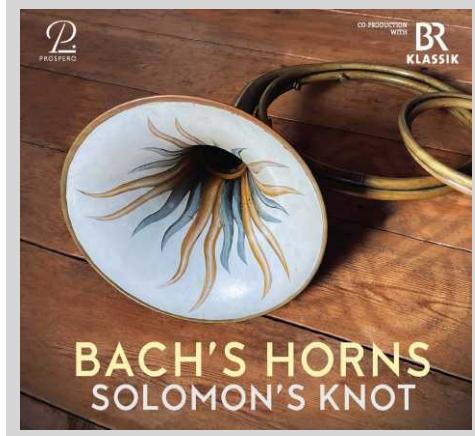


Johann Sebastian Bach

### Bach's Horns

Solomon's Knot

Mit *Bach's Horns* präsentiert **Solomon's Knot** ein originell konzipiertes Album, das drei Werke Johann Sebastian Bachs in ein neues dramaturgisches Verhältnis setzt - ohne dabei den historischen Geist oder musikalischen Anspruch zu verlieren. Im Zentrum steht die sogenannte "Jagd-Kantate" (*Was mir behagt, ist nur die munre Jagd*, BWV 208), flankiert von der feierlichen Messe in F-Dur (BWV 233) sowie dem 1. Brandenburgischen Konzert in F-Dur (BWV 1046), das hier auf faszinierende Weise sowohl als klanglicher Auftakt als auch als integraler Bestandteil der Kantate erklingt.



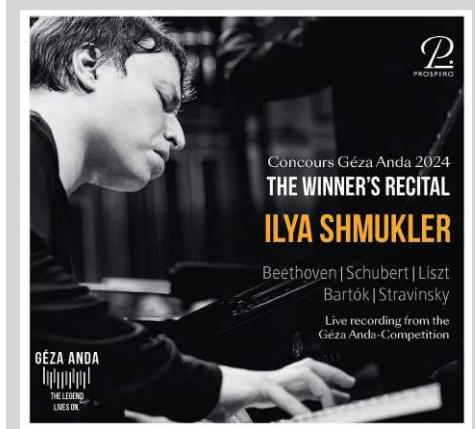
Art.Nr.: PROSP0115	PC: Z135
Aufnahmehrjahr: 2024	1 CD Album



Ludwig van Beethoven; Franz Schubert; Franz Liszt; Béla Bartók; Igor Strawinsky  
**Concours Géza Anda 2024 - The Winner's Recital: Ilya Shmukler**

Ilya Shmukler

Mit seiner ersten Solo-CD legt der junge russische Pianist **Ilya Shmukler** ein eindrucksvolles Zeugnis seiner künstlerischen Reife, technischen Brillanz und interpretatorischen Tiefe vor. In einem sorgfältig zusammengestellten Programm vereint der Gewinner des renommierten schweizerischen *Concours Géza Anda 2024* fünf bedeutende Klavierwerke aus rund eineinhalb Jahrhunderten Klaviermusik - von Ludwig van Beethovens klassischer Dramatik seiner ersten Klaviersonate über Franz Schuberts lyrischer Sonate D 664 bis hin zur anspruchsvollen rhythmischen Finesse Igor Strawinskys.



Art.Nr.: PROSP0117	PC: U01
Aufnahmehrjahr: 2024	1 CD Album

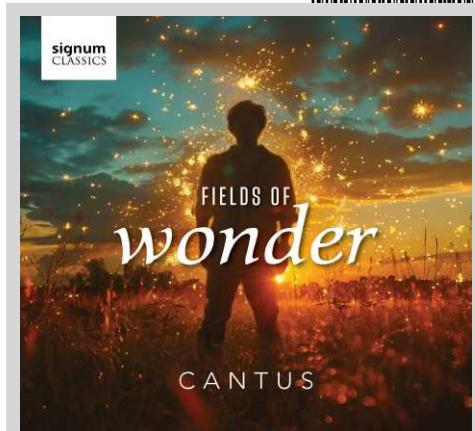


Jean Cras; Gavon Bryars; Melissa Dunphy; Margaret Bonds; Griffin Candey

### Fields of Wonder - Chorwerke

Cantus

Auf seiner fünften Veröffentlichung bei SIGNUM CLASSICS präsentiert das Vokalensemble **Cantus** eine Sammlung von Werken zeitgenössischer Komponist:innen, die verschiedene Arten von Reisen durch Gesang erforschen. Diese gegensätzlichen Liederzyklen beschäftigen sich mit Veränderung, Wachstum, Akzeptanz und Erneuerung, durch die man ein klareres Bild vom Leben und von sich selbst gewinnen kann.



Art.Nr.: SIGCD867	PC: T01
Aufnahmehrjahr: 2022	1 CD Album

635212089927

Label: Signum Classics

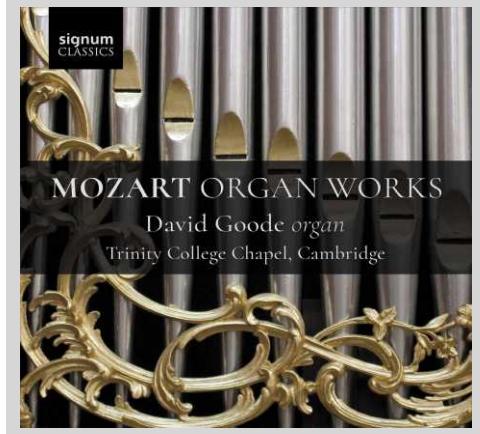


Wolfgang Amadeus Mozart

**Orgelwerke**

David Goode

Das Amt des Hoforganisten war ab 1779 Mozarts letzte Anstellung im ungeliebten Salzburg. Nichtsdestotrotz schätzte er die Orgel als Instrument sehr, auf der er bei vielen Gelegenheiten gerne und ausgiebig improvisierte. Leider hat sich dies nicht in aufgeschriebenen Kompositionen für das Instrument niedergeschlagen. **David Goode** stellt hier einige Werke vor und auch solche, die ursprünglich gar nicht für die Orgel gedacht waren. In seinem lesenswerten Begleittext erklärt er, wie man sie am besten auf zwei Händen und Füßen wiedergibt und wie man sie angemessen registriert.



Art.Nr.: SIGCD899	PC:T01
Aufnahmehjahr: 2023	1 CD Album

635212093221

Label: Signum Classics

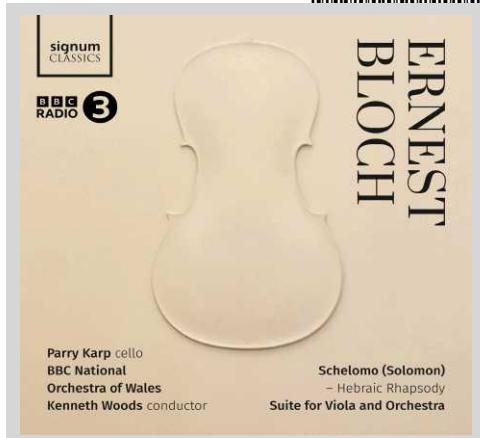


Ernest Bloch

**Schelomo (Hebräische Rhapsody) - Suite für Viola und Orchester**

Parry Karp; Kenneth Woods; BBC National Orchestra of Wales

Während die "Rhapsodie Hebraïque" *Schelomo* von Ernest Bloch ihren festen Platz im Repertoire der Cellisten weltweit hat, kann man dies von der nicht minder reizvollen *Suite für Bratsche und Klavier* nicht behaupten. Die Suite wurde um 1919 komponiert, und die Cellofassung ist das Werk des Pianisten und Komponisten Adolph Baller sowie des Cellisten Gábor Rejt, die sie 1969 auch aufnahmen. Dieses Album ist die Weltpremiere der Celloversion für Orchester mit dem Cellisten **Parry Karp**, der bei Rejt studierte und dem Werk nun die verdiente Aufmerksamkeit verschaffen möchte.



Art.Nr.: SIGCD932	PC:T01
Aufnahmehjahr: 2024	1 CD Album

635212093627

Label: Signum Classics

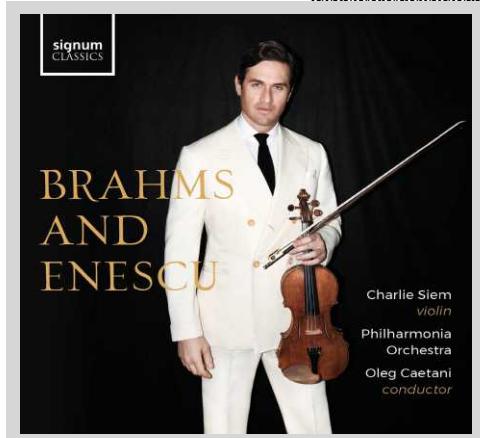


Johannes Brahms; Georges Enescu

**Violinkonzert; Ballade Op.4a; Aria und Scherzino**

Charlie Siem; Oleg Caetani; Philharmonia Orchestra

Anlässlich des 70. Todestags von George Enescu kehrt der gefeierte norwegisch-britische Geiger **Charlie Siem** zum Label SIGNUM CLASSICS zurück und stellt hier gemeinsam mit dem Dirigenten **Oleg Caetani** und dem **Philharmonia Orchestra** neben Werken Enescus auch Brahms Violinkonzert mit den von Enescu geschriebenen Kadenzen vor, die nur äußerst selten zu hören sind. Siem ist einer der führenden Geiger unserer Zeit und hat mit seiner weitreichenden, kulturübergreifenden Anziehungskraft wesentlich dazu beigetragen, die Bedeutung eines Künstlers im 21. Jahrhundert neu zu definieren.



Art.Nr.: SIGCD936	PC:T01
Aufnahmehjahr: 2024	1 CD Album

099925436124

Label: Supraphon



Josef Suk; Bohuslav Martinu; Lubos Fiser

**Werke für Violine & Klavier**

Daniel Matejca; Jan Schulmeister

Das erst 2023 gegründete Duo bestehend aus dem 18-jährigen Geiger **Daniel Matejca** und dem 19-jährigen Pianisten **Jan Schulmeister** gibt hier seinen Einstand bei SUPRAPHON. Anstelle von brillanten, virtuosen Showstücken wählten die beiden jungen Künstler ein anspruchsvolles tschechisches Repertoire des 20. Jahrhunderts mit zentralen Werken von Josef Suk, Bohuslav Martinu und Lubos Fiser.



Art.Nr.: SU4361	PC:T01
Aufnahmehr: 2024; 2025	1 CD Album

099925436421

Label: Supraphon



Bohuslav Martinu

**Die Werke für Cello & Klavier**

Vilém Vlcek; Denis Linnik

Bohuslav Martinu widmete sich wie kein anderer Komponist seiner Generation dem Violoncello und schrieb sowohl Kammermusikstücke als auch Konzerte für das Instrument. Die Gesamteinspielung der Werke für Cello und Klavier mit **Vilém Vlcek** besticht durch die ausdrucksstarke Tiefe seines Spiels, das hier von der Musikalität des wunderbaren Pianisten **Denis Linnik** inspiriert wird. Die Oeuvres, sowohl Miniaturen als auch Sonaten, wurden meist für berühmte Cellisten geschrieben, die nicht selten mit dem Komponisten befreundet waren, darunter Pierre Fournier und Gregor Piatigorsky.



Art.Nr.: SU4364	PC:P02
Aufnahmehr: 2024; 2025	2 CD Album

099925436728

Label: Supraphon

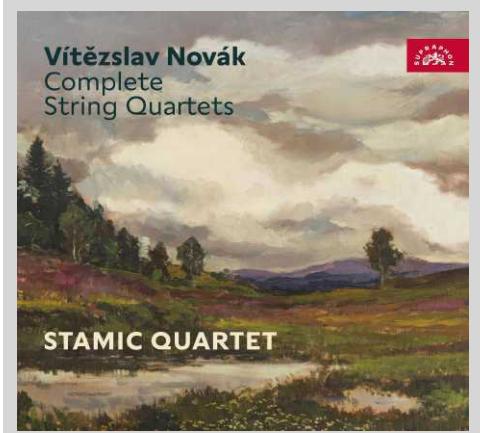


Vitezslav Novak

**Die Streichquartette**

Stamitz Quartett

Anlässlich seines 40-jährigen Bestehens legt das renommierte **Stamitz Quartett** die erste Gesamteinspielung der Quartette von Vitezslav Novák (1870-1949) vor. Die Werke zeigen einen erheblichen stilistischen Wandel in der Musiksprache des Komponisten. Ausgehend von den musikalischen Traditionen der Romantik und inspiriert von der mährischen und slowakischen Folklore gelangte Novák zu einem persönlichen Stil mit integralen Bestandteilen wie Einsatz von Kirchentonarten, impressionistisch angehauchte Klangwelten, Sinn für musikalische Strukturen und rhythmischem Reichtum.



Art.Nr.: SU4367	PC:T01
Aufnahmehr: 2024	1 CD Album